
FANTASTIC NIGHT DREAMS
COTTON
コットン大全集

はじめに

当社がゲーム開発を始めたのが 1982 年のことです。当時はビデオゲームというと業務用ゲームしかない時代でした。ゲームの作り方を教えてくれる学校もなく、ゲーム作りのノウハウもない中での無謀な挑戦でした。1 作目の完成までに 2 年を、2 作目には 1 年を要し、その翌年には 3 作目、4 作目と作りましたが、全て失敗に終わり、5 年目にしてかろうじて売上が立つゲームができました。その後、経験を重ねて 10 年目の 1991 年に誕生したのが業務用『コットン』です。それから 30 年が経過しました。その間、何作もの『コットン』をリリースしてきましたが、今回新たに新作を発売できたことは、とても感慨深いものがあります。これまでのシリーズを支えてくれた多くのユーザーの皆様に深く感謝しつつ、次の作品作りに邁進してまいります。

世界で一番古い現役ゲームクリエイター　株式会社サクセス代表　吉成隆杜





■Illustrated by 湊 亜美加-Minat's

History of COTTON

コットンの歴史

『コットン』が誕生して30年。様々なハードやメディアで展開し、多くのファンに支えられたその歩みを追ってみよう。






- 2003 プレイステーション®版『SuperLite 1500シリーズコットン100%』
- 2007 プレイステーション®版『SuperLite 1500シリーズコットンオリジナル』
- 2010 プレイステーション®版『SuperLite 1500シリーズコットン100%』
- 2019 X68000復刻版『コットン』
- 2020 セガアストロシティミニ収録版『コットン』 32p
- 2021 Nintendo Switch™/PlayStation®4/STEAM『コットンリブート！』 33p
- 2021 Nintendo Switch™/PlayStation®4/STEAM『コットンガーディアンフォースサターントリビュート』 37p
- 2021 Nintendo Switch™/PS4™版『コットン100%』『パノラマコットン』
- 2021 Nintendo Switch™/PlayStation®4/AC(APM3,exA-Arcadia)/STEAM『コットンロックンロール』 39p

目次 Contents

■略称について
本誌における主な略称の意味は以下のとおりです。

AC｜アーケード
SFC｜スーパーファミコン
PCE｜PCエンジン
MD｜メガドライブ
PS｜プレイステーション®
PS3｜プレイステーション®3
SS｜セガサターン
DS｜ドリームキャスト
NPC｜ネオジオポケット
MB｜モバイル
CS｜コンシューマー全般
TOY｜その他のハード

COTTON since 1991 30th ANNIVERSARY



1991 AC

GAME DATA コットン

■稼働時期：1991年3月 ■機種：アーケードゲーム ■開発元：サクセス ■発売元：セガ
■システム基板：セガ・システム16B ■デバイス：8方向レバー、2ボタン ■プレイ人数：1人

制作スタッフ

■プロデューサー：吉成隆杜 ■プログラマー：初山勝 桑原利行 ■デザイン：田村英樹 ■音楽：平田健一

全国のゲームセンターが格闘ゲームの熱気に席巻され、1980年代から根強く続いていたSTG人気もひと段落といったところ、颯爽と現れたのがこの『コットン』である。それまでSTGといえばミリタリーやSFなどの、いわゆる“メカもの”が主流であり、ホウキに乗った小さな魔女が魔法を駆使して敵と戦う姿は斬新……というよりSTGユーザーに衝撃を与え、STGで一つのジャンルを確立することとなった。元祖魔女っ娘としての歩みはここから始まったのである。また、オーソドックスで明解なゲームシステムはもちろん、それまで類を見なかったアニメのようなビジュアルによるストーリーデモも大いに人気を博した。当時、革新的であったそれらのアプローチも、今日のSTGにおいては当然の様に組み込まれているが、それはこの『コットン』が存在したからこそ成し得た進化であるといって過言ではないだろう。



～STORY～

ある日突然、闇の波動が光のプリズムを狂わせ
世界中の光を吸い込み始めてしまいました。
それから夜は続き、朝の光は失われ暗闇の中で
人々は不安な生活を送っていました。
一方、そんなことにはまるっきり無関心な
食いしん坊の魔法使いコットンは、
妖精シルクからのお願いも知らんぷり。
ところが、魔物を退治すると大好物のウィローが
手に入ると聞いて、お目々キラキラ！
とにもかくにも、コットンのウィロー探索の旅は始まります
………が!?

ゲームシステム

ゲームシステム概要

いろいろなシステムや要素がぎゅっとつまった、元祖魔女っ娘シューティング！



プレイヤーは「コットン（プレイヤーキャラ：以降PC）」を操作して、迫りくる魔物たちを倒しながら進む、横スクロール型シューティングゲームだ。PCは残機制で、敵や弾に当たる、もしくは背景判定に押しつぶされると1機消費となり、残機ゼロの状態でやられてしまうとゲームオーバーとなる（コンティニューあり）。



コットンには初めから、おともの妖精「シルク」がついており、オプションのように後を着いて一緒に攻撃をしてくれる。道中には妖精を連れている「アイタタ地蔵」がおり、それを一つ倒すごとに妖精が一人ずつ増え、最大で6人まで連れていくことができる。ただし、コットンがやられるたびに一人ずつ減っていくので要注意。

コットンはショットとボムの他、魔法による強力な「魔法攻撃」を行うことができる。魔法攻撃には「火竜（かりゅう、赤クリスタル）」と「いかずち（青クリスタル）」の2種が存在し、火竜には「ファイヤーシルク」、いかずちには「バリア」といった「妖精魔法」が付帯する。



▲火竜



▲いかずち



▲ファイヤーシルク



▲ばりあ！

＜操作方法＞

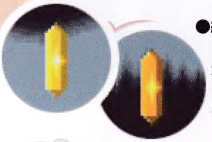
●レバー（8方向）　：コットンの操作
●ショットボタン　：ショット発射
●ボムボタン　：ボム発射

＜攻撃の入力＞

●魔法攻撃　：ショットボタン長押し後、離したときに発動。
●とんでけ～！：ボムボタン長押し後、離したときに発動。
●妖精魔法　：ボムボタン長押し中にショットボタンで発動。

登場アイテム

敵を倒すと出現するアイテムを獲得して、パワーアップ！



●経験値クリスタル
コットンのEXPが上昇。オレンジ色は黄色よりも、EXP値が高い。



●魔法クリスタル
獲得すると「魔法攻撃」ができる。赤が「火竜」で、青が「いかずち」。



▲発火石
ボムがパワーアップ。



▼妖精
助けると一人増える。



▲妖精石
高得点ゲット！

ステージ＆ボス

全7ステージ。ステージ最後に登場するボスを倒すと、ステージクリアとなる。



▼STAGE01
港町～山の頂上

▲STAGE02
森～墓地

▼STAGE03
天空の島～神殿の入り口

▲STAGE04
神殿内部

▼STAGE05
神殿出口～下水道

▲STAGE06
溶岩洞窟

▼STAGE07
妖精界への道

キャラクターデザインは田村英樹氏。
ベテランアニメーターの実力が紡いだ
魅力的なキャラクターたちは
今日のSTGにも多く登場する
魔女っ娘たちの礎となっている。



ベルベット女王

妖精界「フィラメント」を統べる
美しい女王様。
コットンが集めたウィローで
世界に色を取り戻す。

シルク

妖精族の女の子。
一見、おしとやかで責任感強めだけど
コットンを騒動に巻き込む。
敵に突っ込んでいったり
自爆してコットンの復活を
助けたりするので、だいぶ果敢。

ナタ・デ・コットン

CV：由口貴恵

本作の主人公。
強力な魔法を操る最強の魔女だけど
世界の危機には興味がない様子。
とっても食いしんぼ坊で、
特に妖精の国名産のお菓子である
「ウィロー」には目がない。

ティータイムっ！

各ステージのボスを倒すと
画面上から大量の湯呑みが降ってくる
「ティータイム」が発生する。
取得すると得点になるが、全部避けるると
もっと嬉しいことが起きるかも。
コットンとお茶の相性がバツグンなのは、このせい。

ウール

本作のラスボス。
画面上を縦横無尽に飛び回り、
盾でショットをさえぎる手強いヤツ。
世界を暗闇に陥れた張本人だけど
結局なにをしたかったのかは不明。

ギャラリー＆小ネタ

シューティングゲームに新風を巻き起こした『コットン』。その最大の特徴として、アニメのようなビジュアルシーンの存在が挙げられる。シューティングといえばメカモノであった当時において、主人公（自機）が魔女であるという設定をはじめ、キャラクターたちの個性がこうも豊かに描かれた作品はほかになく、この点もまた、現代のシューティングゲームに引き継がれている偉大な功績であるのは、言うまでもないことだろう。



▲助けを求めに来たシルク。

▼ウィローと聞いた途端に目を輝かせるコットン。





▲頑張るコットン！

▼走り回る走り回る！





◀ドラゴンまでもがコットンの餌食に！？

▼STAGE2 にあるお墓の「けいいち」、「Kei」とは？

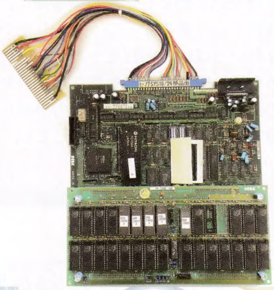


◀〈真相のコメント〉当時プログラムを担当していたメンバーの名前でデザイナーのお遊びだったと思う……が、経緯などは不明。

▶AC 版はクリア後にもう１コインで二周目を遊ぶことができる！



製品＆グッズ



▲基板はセガ・システム 16B。



▲インストカードは大小２種存在。



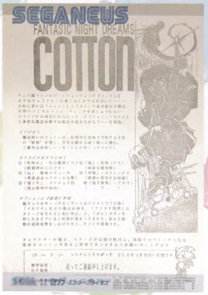
▲ライセンスシール拡大



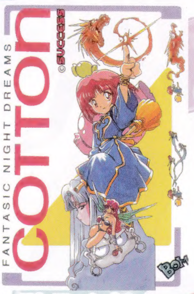
▲ポップ。インストカードも同様だが偽造品対策として通常の CMYK4 色版ではなく特色が使われており、独特の色合いと質感を持っている。



▲フライヤーその1



▲フライヤーその2



▲テレフォンカード

FANTASTIC NIGHT DREAMS COTTON

ファンタジック・ナイト・ドリーム

コットン

PCエンジン SUPER CD-ROM²版



有名声優の起用でよりにぎやかになったコットン初の移植版！

1993 PCE

GAME DATA コットン PC エンジン SUPER CD-ROM² 版（1993）

■発売日：1993年2月12日　■機種:PCエンジンSUPER CD-ROM²　■開発元:ハドソン
■発売元：ハドソン　■媒体:CD-ROM　■デバイス:8方向キー、2ボタン　■プレイ人数: 1人

制作スタッフ

■プロデューサー：青山英治　■プログラマー：リッキー・サン・チワウ 他　■音楽：T'sミュージック
■パッケージイラスト、イメージイラスト:明貴美加　■声優:TARAKO、笠原留美 他



AC 版のコンシューマー初移植作。CD-ROM² ということで、ゲーム中の BGM が CD-DA によるフルアレンジ楽曲になっており、ステージ間デモでは TARAKO 氏をはじめとした豪華声優陣によるフルボイスで進行する。まるで『コットン』をアニメ化したような夢いっぱいの内容だった。スペックの違いにより AC 版とはどうしても異なる部分が散見されるものの、敵配置や地形構成などの移植レベルが高く、家庭で遊べる『コットン』としては、プレイのしがいがある一作。

～STORY～

ある日突然、闇の波動が光のプリズムを狂わせ、妖精界は光を失い、深い闇に閉ざされてしまった。
そんなことはちーとも知らない魔法使いのコットンは、妖精から「私たちの世界を救って！」とうるうるの目でお願いされても知らんぷり。
ところが、魔物を退治すると“WILLOW”が手に入ると聞いて態度がコロリ。大好物につられて、妖精界解放に乗り出すのですが……。

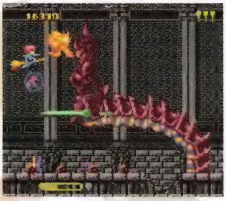
PCE版とAC版のグラフィック比較

ゲームシーン

一部、アレンジされてはいるものの、グラフィック移植度は高く、AC版と比較しても違和感のない、素晴らしい出来であった。


▲ステージ1。不気味なお月様もきれいに再現。


▲グラフィックの移植度が非常に高い。


▲挙動や攻撃も細部にわたってしっかり再現されている。


▲ラスボスのウールは、ちょっと可愛くアレンジされている。

ビジュアルシーン

ビジュアルは非常に忠実。豪華声優陣のフルボイスにて展開するステージ間デモは必見です！



▲タイトル画面。512 色の制約を感じさせない。



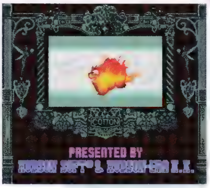
▲お目めうるうるも忠実に再現されている！



▲スクリーンBGのパターンアニメ以外、AC版をほぼ再現。


▲女王様のうるわしさも完璧。











▲2 周目をクリアした猛者だけが見られる、PCE 版のみのエンディングギャラリー。キャラクターがいろいろ動いて楽しい。

パッケージ&グッズ類



▲パッケージ



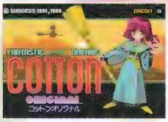
▲CD-ROM 盤面



▲マニュアル

お·ま·け

AC 版の忠実移植は、この PCE 版のほか、1999 年にプレイステーション® で発売された『コットンオリジナル』が存在するが、そちらには下記のような違いがある。
■BGM が別のアレンジになっている ■「イージーモード」がある ■ロード画面ビジュアルが追加されている ■PC キャラコットンのグラフィックが X68000 版 ■スタッフロールが X68000 版 同じ移植でも色々と違いがあって奥が深い。







1993
X68K

GAME DATA コットン X68000 版 (1993)

■発売日:1993年9月24日 ■機種:X68000 ■開発元:サクセス ■発売元:EAビクター
■5インチ/3.5インチ ディスク2枚組 ■デバイス:8方向キー、2ボタン ■プレイ人数: 1人

制作スタッフ

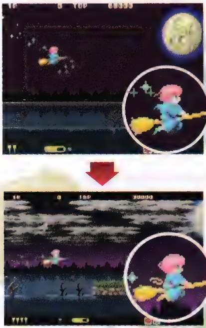
■プロデューサー：吉成隆杜　水島正人 ■プログラマー：初山勝 ■サウンドプログラム：磯田重晴　他

鮮烈な登場で多くのファンを獲得した『AC コットン』だが、アーケード用としてバランスが調整されていたため難易度も高く、クリアするにはかなりのテクニックも要したが、この X68000 版では、そういった部分にかなりの調整が加わり、かつ、一部ボスキャラが丸ごと差し替えられているなど、単なる移植作にとどまらず、大変意欲的な内容となっており、その完成度の高さから、発売当時は「AC コットンの完全版」とも呼ばれていた。

AC版とX68000版の違い

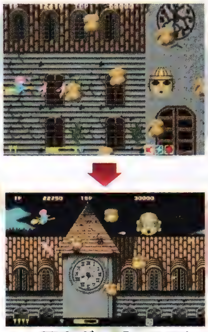
グラフィックの変更点

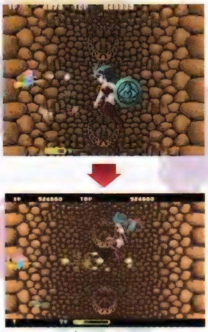
全体から細部まで様々な修正が施され、より綺麗になっている。


▲コットンのフードが無くなっている。


▲敵キャラのグラフィックも変更されている。


▲1 面冒頭の雲が半透明横ラインスクロールとなっている。


▲1 面中ボス「ハニワ」が違う。

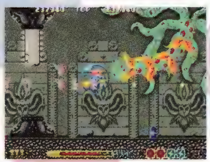

▲ラスボス「ウール」の絵が全く違う。

ゲームの変更点

ゲームシステムに大きな違いはないものの、遊びやすくするための様々な調整が施されている。特に一部のボスはそれ自体を全く違うキャラクターに入れ替えたり、新たな攻撃を追加することで難易度を調整しているため、アーケード版を極めた人でも遊び応え十分な内容となっている。



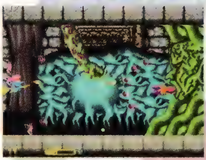
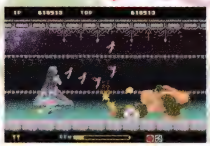

▲ステージ2ボス「デス」の攻撃が違う。




▲ステージ4中ボス「ヴィオラ」が違う。




▲ステージ4ボスが「モーラ」になっている。

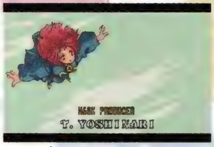



▲ステージ5ボスが「サイクロプス」になっている。

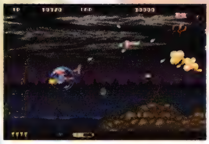



▲ステージ6ボスは色と攻撃が変更されている。

1レバー2ボタンであることに変わりはないものの、操作方法にも変更が加えられ、設定で「TYPE A～D」の4種から選べるようになっている。AC版と同じであるのはAだが、一番満足度の高い内容だったのはDだった。そのほか、エンディングの後にはスタッフロールが追加され、コットンが空から舞い降りるアニメが追加されていた。さらに新難易度として「You-Do（ユードゥー）」が追加され、こちらはなんと、全ての敵が誘導弾を撃ち返してくるという、高難易度モードが存在する。



▲スタッフロール



▲You-Doモード

パッケージ&グッズ類



▲パッケージ。スリーブにはX68000版専用のビジュアルが描かれている。



▲5インチディスク二枚組。当時サクセスに連絡をすれば3.5インチ版と交換できた。



▲マニュアル。綺麗な絵が満載だった。

■X68000とは？



X68000は1987年にシャープから発売されたパソコン。当時アーケード基板にも多く使用されていたCPU「X68000」を搭載しており、その高性能を活かしたゲームが数多く発売されていたのはもちろん、当時のゲーム開発においても際立った活躍をしていた伝説のマシン。写真はX68000 XVI。



▲記念すべき第一弾湯呑み。これ以降、特典に湯呑みがつくようになった。



▲新たに作曲されたローディン曲のリズムに合わせて、キーボードのLEDが点滅。

復刻版！




▲X68000版は、2019年7月にBEEPゲームズより復刻されている。パッケージイラストは一新されているが、メディアはもちろん5(3.5)インチディスク2枚組のこだわりよう。



▲オプション画面には難易度「BEEPエディション」、追加キャラ「プリル」が追加されている。



1994 SFC

GAME DATA **コットン 100%**

■発売日：1994年4月22日 ■機種：スーパーファミコン ■開発元：サクセス ■発売元：データム・ポリスター ■媒体:ROMカセット ■デバイス:8方向キー、4ボタン ■プレイ人数:1人

制作スタッフ

■プロデューサー：吉成隆杜 ■ディレクター＆キャラクターデザイン：田村英樹
■プログラマー：桑原利行 ■音楽：平田健一

『コットン』のコンシューマー進出タイトル第二弾で、こちらはアーケード版からの移植ではなく、完全なオリジナルSTGとなっている。操作方法やパワーアップの方法は引き継ぐものの、魔法はゲーム開始前に選択する形式となっていたり、魔法がボムのような扱いになっていたりするなど、システムは大きく変更されており、全く新しい冒険が楽しめるということで高い人気を博した。ゲームは細部にわたって非常によく作り込まれており、こちらも高い完成度を誇る。もちろんビジュアルデモも健在で、よりポップで緻密に描かれたコットンたちのドタバタ活劇からは目が離せない。



～STORY～

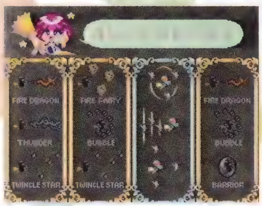
あるところに、コットンという、
ものすごぉく食い意地のはった
魔法使いの女の子がいました。
そして彼女は、いつも大好きなWILLOWを
探して国々を旅していました。
ある時、コットンがほうきに乗っていると、
妖精のシルクが飛んできました。
シルクは以前知り合った妖精で、
コットンが助けてあげたこともありました。
でも、驚いたことに、今日のシルクはコットンを
悪人呼ばわりしています。
いったい、コットンが何をしたというのでしょうか？
その答えは………ゲームをしてのお楽しみ！

ゲームシステム

ゲームシステム概要

クリスタルを集めてパワーアップしていく点は同じだが、新しい要素が増えている。





十字キーで操作（8方向）ボタンは基本4ボタン制。Yボタンで「ショット」を撃ち、Bボタンで「ボム」を落とす。Aボタンを押すと「魔法攻撃」となっており、XボタンかLRボタンで魔法を選択できる。これまでと同じく敵や弾に当たるとやられてしまい、残機が一機減って、残機がゼロの時にやられるとゲームオーバーになる。

『コットン』の醍醐味でもある魔法も大きく変更されており、『コットン 100%』では、ゲーム開始時に4タイプの魔法グループから1種をセレクトする。魔法自体は全部で6種類存在するが、魔法グループはそのうちの3種で一組となっており、好みの魔法が含まれる魔法グループを選んでから遊ぶことになる。

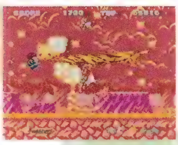
これまで同様、初めからシルクが一人、お供としてついてくるが、『コットン100%』では、妖精はシルクを含めて3人までとなっている。また、魔法選択ボタンであるXボタンを押すことで、妖精たちのフォーメーションも変更できる。フォーメーションは「固定」、「円軌道」、「PC 追従」の三種類がある。



魔法について

おなじみの「火竜」、「いかずち」に新しい魔法が 4 種も加わり、全 6 種類となっている。

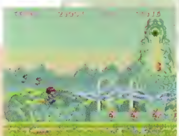
『コットン100%』の魔法は「魔法力」がないと使えず、魔法力はスタート時点で「3（つまり3回魔法が使えるということ）」であるほか、特定の敵を倒すと出現する「魔法球」を獲得することで増やすことができる。ただし、「魔法球」は貴重なので、魔法の使いどころには一考する必要がある。



◀火竜
前方に炎の竜を撃ち出す。発生中のアニメコマにも攻撃判定があり、これまでと変わらず超強力。



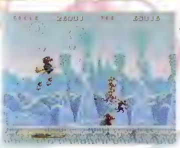
◀ながれぼし
画面上方より、多数の流れ星を降らせる全体攻撃の魔法。流れ星一つ一つに攻撃判定があり、敵に当たれば超強力な攻撃となる。



◀いかずち
前方に貫通、持続ダメージのいかずちを放つ。持続時間が長く、前方の敵を一掃できる優秀な魔法。



◀ファイヤーフェアリー
妖精が炎をまとって敵にまとわりつき、ダメージを与え続ける。



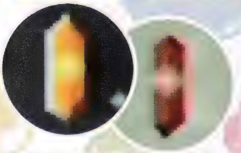
◀あわあわ
コットンの中心から無数の泡が全方向へ撃ち出される。コットンの周囲に全体に、持続的なダメージを与えられる。



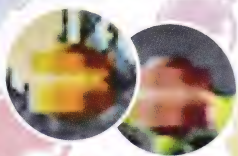
◀バリアー
一定時間、コットンのまわりにバリアが発生し、敵の攻撃から守ってくれる。

登場アイテム

敵を倒すと出現するところは初代『コットン』と同じだが、クリスタルのルールに変更が加えられている。



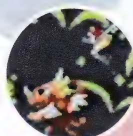
▲EXPクリスタル。黄色の状態で撃ち込むと赤色になり、赤色は黄色よりもEXPの値が大きい。



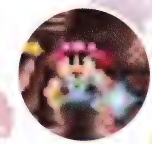
▲クリスタルには大小が存在し、大のほうがEXPの値が大きい。耐久力が低く、撃ち込みすぎると壊れてしまう。



▲魔法球。魔法を使うために必要なアイテム。特定の敵からしか出現せず、貴重。



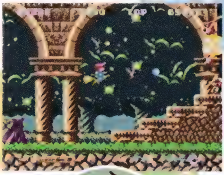
▲妖精。魔物に捕らえられている。助けると仲間になる。



▲1UP。ステージのどこかに隠されており、取ると残機が1機増える。

ステージ&ボス

SFCならではの多彩な不思議ワールドは全7ステージ構成。


▼STAGE01 メルヘンパーク

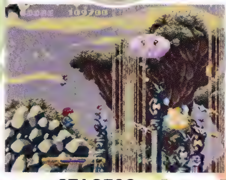

STAGE02 BOSS スノウ・リーガー

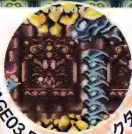

▼STAGE03 エンジェルチャーチ


STAGE04 BOSS ドール


▼STAGE05 フェニックスクレスト

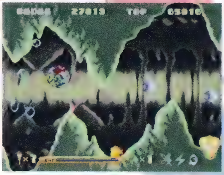

STAGE01 BOSS ジャック＝オー＝ランターン


▲STAGE02 フラワーマウンテン

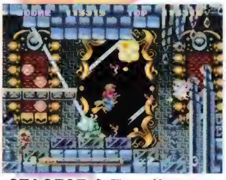

STAGE03 BOSS スネークタートル


▲STAGE04 ホーリーフォレスト


STAGE05 BOSS フライドチキン


▲STAGE06 ドラゴントレジャーズ

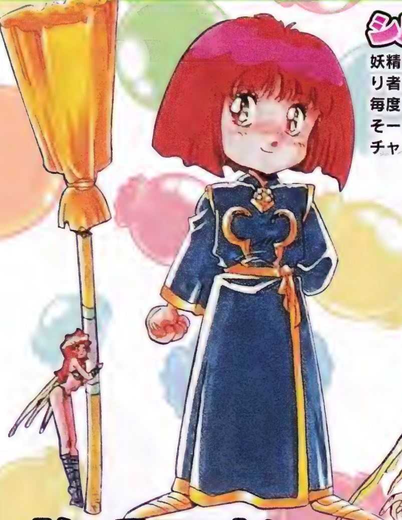

STAGE06 BOSS タツキチ


▲STAGE07 ミラーパレス


STAGE07 BOSS ミラーコピー


▲LAST BOSS ウール

キャラクター紹介



シルク

妖精国フィラメントの妖精。ちゃっかり者だけど、おっちょこちょい。毎度毎度コットンに振り回される、かわいそーな17歳の乙女。
チャームポイントは、お・へ・そ★



フリル

メルヘンランドで唯一WILLOWを作ることのできる、花の精。しかし、それが為に、悪い魔法使いにさらわれてしまう。けっこーノリの良い性格らしい。



ナタ・デ・コットン

CV：由口貴恵
WILLOWが大・大・大好きで、その他のことはどーでもいい、ワガママでいーかげんでお気楽な女の子。



ウール

WILLOWの元である「ウィロー草」をコットンの影に集めさせ、「虹のしずく」を作って世界を操ろうとしていたワルモノ。

ギャラリー＆小ネタ

これまでどおり、『コットン100%』にも、アニメ風のストーリーデモが存在する。よりポップでカラフルとなったビジュアルが紡ぐドタバタストーリーは必見！　コットンは今度こそ、ウィローを食べることができるのか！？



▲物語はコットンが疑われることから始まる…。



◀もはやおなじみのウィローは、「ウィロー草」からできるとか。



▲裏でコットンの影を操っていたのは…



▲そしてついに最終決戦がはじまる。コットンとウィローの運命やいかに！？

秘密のウラワザ

長年明かされなかった、ウラワザの数々を一挙公開。冒険が再び動き出すこと間違いなし。

●ステージセレクト
ゲーム開始、まじっくせれくと！画面で
【上、下、左、右、上、下、左、右、B、A】と入力。
コットンの横に数字が出る。1～7面を選択できる。

●サウンドモード
タイトル画面で【A、B、X、右、下、左、A】と入力。
コマンドが成功すると「まるっ！」とボイスが再生される。
そのままスタートすると、ビジュアルモードに入れる。

●POWER　UP!
ゲーム開始、まじっくせれくと！画面で
【X、L、R、右、左、セレクト】と入力。
画面に「POWER UP!」と表示が出る。ゲームを開始後、
セレクトを押すとショットレベルが上がっていく。

●ビジュアルモード
タイトル画面で【上、X、下、B、左、Y、右、A、L、R】と入力。
コマンドが成功すると「いちっ！」とボイスが再生される。
そのままスタートすると、ビジュアルモードに入れる。

●無敵
①電源を入れて【本体のリセットボタンを２回】押す。
②その後【L＋R＋スタート＋セレクト同時押し】をし、ソフトリセットを行う。
③タイトル画面で【セレクトを２回】押してCREDITを5にする。
④【上、右、下、左、B、上、左、下、右、X、上、右、下、左、R】と入力。
コマンドが成功すると「コットン！」とボイスが再生される。
ゲームを開始するとコットンが点灯して無敵になっている。
ただし、壁などに挟まれると1ミスとなるが、無敵効果は継続する。

パッケージ＆グッズ類



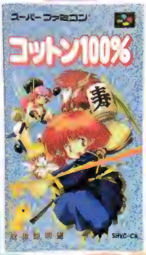
▲パッケージ



▲ROM カセット



◀初回限定特典のシングルCD。イメージソングや、コットンとシルクの掛け合い漫才などが収録されている。貴重！



▲取扱説明書



▲キラキラシール



▲フライヤー。イベントでキラキラシールと一緒に配布された。



ハード性能の限界に挑んだ珠玉の名作！

1994 MD

GAME DATA パノラマコットン

■発売日：1994年8月12日　■機種：メガドライブ　■開発元：サクセス　■発売元：サンソフト
■媒体:ROMカセット　■デバイス:8方向キー、3ボタン　■プレイ人数:1人

制作スタッフ

■プロデューサー：吉成隆杜　■ディレクター＆キャラクターデザイン：田村英樹　■プログラマー：桑原利行
■音楽：平田健一　■声優：由口貴恵

これまでの横視点から疑似３Ｄ視点に一変したことで発売当時に大きな話題を呼んだ作品。20MBといえば当時のＲＯＭ容量としては大きいもので、それを１バイトたりとも無駄にしない！　と言わんばかりのこだわりと作り込みには、コットンファンのみならずゲーム開発経験者なら誰もが感服せざるを得ないような、すさまじい完成度を誇る。グラフィックにおいてもプログラムにおいてもメガドライブの性能がフルに活かされているのはもちろん、珠玉の名作とはまさにこの作品のことであるといっても過言ではないだろう。



～STORY～

魔法使いコットンの予期せぬ活躍により、
闇の波動から救われた妖精の国フィラメント。
しかし最近、ベルベット女王様の様子が
なんだかおかしい。
ムネはプルプル。頭はクルクル。
思い悩むシルクとニット。
どうも北の空に棲む魔物に焼かれた
ウィローが原因らしい。
ウィローと言えばコットン！！
呼ばれなくても飛んで来る。
なんだか導入部分もいいかげんなまま、
へっぽこコンビの新たな旅がここに始まるのであった。
………………………………………………ウ～ム。　いいのかなぁ～。

ゲームシステム

ゲームシステム概要

横視点から疑似3Dに一変したとはいえ、ゲームのルールに大きな変化はない。敵の猛攻をかいくぐりながら、クリスタルを取ってパワーアップだ！

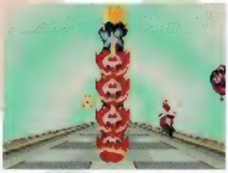


方向ボタンでコットン（PC）を操作しながらショットを撃ち、画面奥から迫りくる魔物たちを倒しながら進む。PCはライフ制に変更となっており、敵や弾、背景のオブジェクトに当たると一定量（攻撃やランクによって異なる）を消費し、ライフがすべて無くなればゲームオーバーとなる。コンティニューは5回まで。

また、『パノラマコットン』では、お供の妖精は初めからついてくる「シルク」一人のみで、道中で仲間を増やすことはできない。パワーアップアイテムはクリスタルのみで、こちらは従来どおり、ショットで撃つと、黄→赤→青→緑と色が変わる。



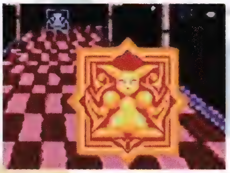
◀スピードチェンジ
Aボタンを押すことで、移動速度を切り替えられる。速度レベル3段階。場面によってうまく使い分けよう。



◀気まぐれ大回転！
ライフの減少中や、ショットレベルが低い状態で、敵や弾に当たりそうになると、コットンが自動で大きく宙返りをして、回避してくれることがある。いわば自動危機回避的な救済システム。



◀妖精飛ばし
Bボタン（ショットボタン）を押し続けるとシルクがコットンの周囲を回り続ける。この時にボタンを離すとシルクが前方に飛んで行って敵に取りつき、ダメージを与えてくれる。



◀カンガルーパネル
ゲーム中の様々な場所に登場する。ショットを撃ち込むと色が変化し、特定の色を揃えると、ボーナスやクリスタルが出現するほか、ステージの隠しルートや、アイタタ地蔵が出現する。

魔法について

魔法には「赤系」、「青系」、「緑系」の三系統が存在するが、それぞれに通常の魔法と妖精魔法が存在するのは従来どおり。Cボタンを押すと魔法を発射、Bタメ中にCボタンで妖精魔法が使える。



▲火竜（赤クリスタル）
赤系魔法。おなじみ火竜が現れて、一定時間画面内を気ままに飛び回って、画面中の敵にダメージを与える。



▲ファイヤーフェアリー
赤系の妖精魔法。シルクが炎をまとって分裂し、それぞれ敵に取りついてダメージを与える。移り気な性分なのだとか。



▲いかずち（青クリスタル）
青系魔法。サンダーボールが回転しながら前方に飛んでいく。正面の敵に手早くダメージを与えられる。



▲バリアー＆サンダーボルト
青系の妖精魔法。コットンがバリアーを張るが、消滅の際には無数のボルトが現れて敵にダメージを与えるという先鋭的な魔法。



▲ツゲの実（緑クリスタル）
緑系魔法。一定時間、ショットがホーミングミサイルになる。ツゲの実の元ネタは秘密だが、ヒントはコットンの発音にある。



▲フェアリーランチャー
緑系の妖精魔法。シルクが前方にツゲの実をばら撒く。どうやっているのかというと、なんとシルクが口から吐き出しているらしい。

登場アイテム



▲EXPクリスタル
EXPが上昇する。大きい方はEXPも魔法も2倍。



▲魔法クリスタル
赤、青、緑の3色があり、それぞれの色の魔法がストックされる。



◀ボーナス
通常は500点だが、赤く点滅しているものは1000点。



◀お茶
ボスを倒すと前方より多数、飛来する。取得すると100点。中には高級茶（500点）赤茶（10,000点）もある。

ステージ&ビジュアル紹介

全編ドットによる世界観の描写は圧巻の一言。単に美麗なグラフィックのみならず、相応の演出センスと、それを実現できるだけの確固たる実力があってこそ世に顕現された、素晴らしいコットンワールドの一部を紹介！



▲ステージ01「わたの大地」
雲海を突き抜けて黄土色の大地へ。

▼滝の中には回廊が続く。





▲回廊を抜けると、ステージ01ボス「コルゲン君」が待ち受ける！

▼ステージ02
「雲道界（うんどうかい）」



▼階段状の回廊。





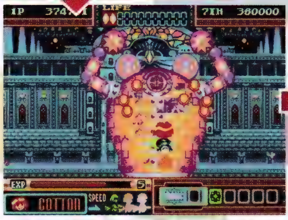
▲時に横視点にも。



▲ステージ03「大回廊」
様々な回廊が続く。



▲ステージ02ボス「ウンダラ」 はるか先の巨大な建物が、壮大に浮かび上がる。



▲ステージ03ボス「サーカスチャーリー」



▲ステージ04「海底空洞」
海底火山が遠くに連なる美しい世界。

▼海底火山は灼熱の様相。





▲ステージ04ボスは「鉄火丼」
背景はまるでアニメ並みのクオリティ。



▲ステージ05「綿ロード(めんろーど)」
縦にスクロールする回廊。もの寂しい楽曲の怪しげな演出が最終決戦を予感させる。



▲途中でボスとの会話。



▲地上への降下シーン。センスと技術力が見事にマッチした、非常にクオリティが高い演出。

▼ラスボスのカルミンとクッキーを追撃！ がんばれコットン！



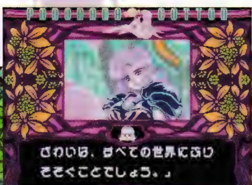
▼こだわり抜かれたビジュアルシーン。



▲コットンの活躍を壁画にしているのはシルクだった!

▼初登場「ニット」は
なんと、シルクの妹。





▲シリーズ中、最もりりしい女王様。

▼そして冒険が始まる！





▲なんだかんだ言っても仲良しのデコボココンビ。

キャラクター紹介





シルク

フィラメントにいる時は女王様のお世話係。不運にもコットンと巡り合ったために、色々と気苦労が耐えず、最近は肌のはりを心配している。絵を描くのが趣味。自分ではけっこううまいと思っているらしいのですが……。





ニット

シルクの妹。性格はいたってノーマルだが、まだコットンの影響を受けておらず、開発されていないだけかもしれない。

ナタ・デ・コットン

CV：由口貴恵

なんせウィローに目がない魔法使い。魔法の腕は超一流なのですが、それ以上に欠陥も多く、ちまたでは食い意地のはった魔法使いと恐れられている。



カルミン＆クッキー

今回のボス。小さそうに見えるが身長は４メートル近い。ボスといっても手下のモンスターはきまぐれで攻撃しているだけなので統率力はない。後ろにいるのはお供のクッキーで、元はただのカンガルーだったが、ささいなことからグレてしまい空を飛べるようになってしまった非行カンガルー。非行（飛行）時には耳が巨大化する。

ベルベット女王

妖精の国フィラメントの女王様。今回の事件の発端でもある。少しボ～ッとした所があり、何か危機が訪れてもあまり頼りにならない。

パッケージ＆グッズ類





▲パッケージ表、裏。



▲ROM カセット



▲取扱説明書

『パノラマコットン』には隠し要素として、１００万点以上獲得してクリアすると、コットンとシルクが入れ替わる「だからどうしたモード」が実装されている。腕に覚えのあるひとはぜひ、試してみて欲しい。

おまけ



▲メケメケ君：本作のマスコットキャラ

MAGICAL NIGHT DREAMS COTTON 2
マジカル・ナイト・ドリームス コットン2



初代から6年。数々の新アクションと共にコットンが帰ってきた！

1997 AC

GAME DATA コットン2

■稼働時期：1997年11月 ■機種：アーケードゲーム ■開発元 サクセス ■発売元：セガ
■システム基盤：ST-V ■デバイス：8方向レバー、3ボタン ■プレイ人数：1～2人

制作スタッフ

■プロデューサー：吉成隆杜 ■キャラクターデザイン：甲木稔久 ■プログラマー：初山勝
■音楽：平田健一 ■嶋崎はるか、横手久美子、ほか



初代から6年。ハード性能の向上に伴う多様化の流れを受け、撃って避けるといった従来のシステムにとどまらないアクションやギミックが付加され始めたSTG。そんな過渡期に登場した『コットン2』もまた、目の前の敵を掴んで投げたり、格闘ゲームのようなコマンドを入力して特殊なショット撃ったりするなど、これまでにはなかった斬新かつ大胆なシステムが追加され、大きく様変わりした楽しみ方が注目を浴びた。ガラリと変わったキャラのテイストや、まるでアニメ背景のような美麗なグラフィックにも注目。

～STORY～

妖精の国フィラメントのはるか南にあるパンプキン王国では、魔力を秘めた国宝「水ウィロー」の力によって、人々は皆、平和に暮らしていました。
そんなある日のこと、王室一のおてんば娘「アプリ」は、「水ウィロー」の持つ魔力によって自分の望みをかなえるべく、夜中にこっそりとお城から持ち出しました。
ところが、突然起こったつむじ風によって、アプリは「水ウィロー」と共に、街外れの森まで吹き飛ばされてしまいました。
しかも、アプリが気づくと手元から「水ウィロー」が無くなっているではありませんか！
さあ、大変！アプリは慌てて「水ウィロー」を探しはじめました。
と、その時・・・・・

ゲームシステム

ゲームシステム概要

横視点の面白さはそのままに、ゲームシステムを大きくアレンジ。コマンドショットや敵キャッチ＆連爆など、新要素が追加されている。

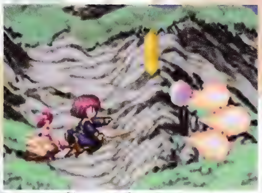


2Pに新キャラ、アプリを迎え入れたほか、PCはライフ制に変更され、敵や弾に当たったり背景に押しつぶされるなどすると、ライフが一定量を消費、0になるとゲームオーバーとなる。また、基板のディップスイッチで残機制に変更できる。

もちろん旧来のシステムも健在で、敵を倒してクリスタルを出現させ、それを取得してパワーアップしていくシステムは変わらない。大きく違う点としてショットフォームがクリスタルの色によって変化するという点があげられるが、どのショットも強力なので、局面によって使い分けるというよりは、好きなものを選んで使えばよいといったイメージである。



▲キャッチ。敵を掴んで投げて、ダメージを与えられる。



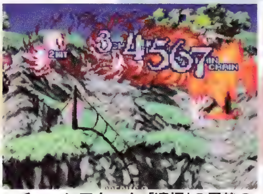
▲コマンドショット。レバーでコマンド入力＋ショットボタンで発射。当たった敵は「封印」状態となる。



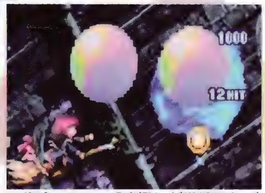
▲敵の「封印」状態。この状態でキャッチして、他の敵に当てると「連爆」が発生する。



▲「連爆」。敵が連鎖して爆発！ これが『コットン 2』の醍醐味である！



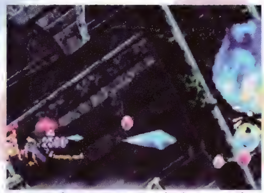
▲チェーンアタック。「連爆」の最後の敵が「封印」状態となるので、逃さずキャッチして次の「連爆」を継続させよう。



▲泡ウィロー。「連爆」が継続すればするほどサイズが大きくなり、得点もアップ。



▲追い討ち。「封印」状態の敵をショットで撃ち込むと、回復ウィローが出現。



▲回復ウィロー。追い打ちをかければかけるほどサイズと効果がアップする。

魔法について

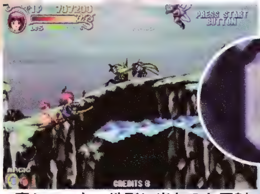
おなじみ「火竜」は残ったが、いかずちが消えて「つらら」の魔法に変更されている。そのほか、新魔法の「竜巻」と「光」が超強力。



▲赤ショット。
正面特化の火炎攻撃。



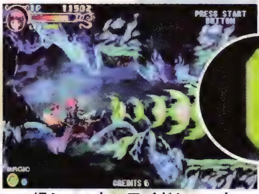
▲「火竜」の魔法。



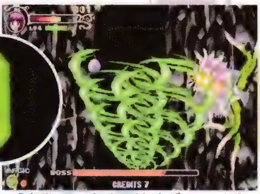
▲青ショット。地形に当たると反射。



▲「つらら」の魔法。前方に強力。



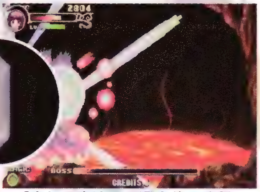
▲緑ショット。ワイドショット。
地形判定をすり抜けるのが特徴。



▲「竜巻」の魔法。持続ダメージ系。



▲白ショット。強力な貫通ショット。



▲「光」の魔法。画面全体に攻撃。

※白クリスタルは、コンティニュー時しか出現しない。

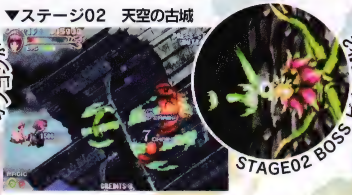
ステージ＆ボス

新たな舞台は全7ステージ構成。アニメ背景ボードを取り込んで制作された美麗なグラフィックは必見！

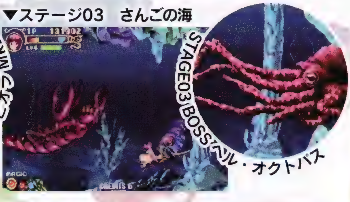
▼ステージ01　わたぼうしの丘



▼ステージ02　天空の古城



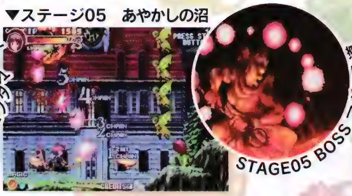
▼ステージ03　さんごの海



▼ステージ04　とまどいの洞窟



▼ステージ05　あやかしの沼



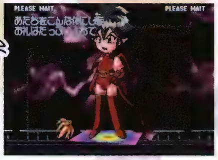
▼ステージ06　なぞの礼拝堂



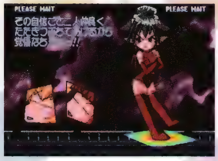
▼ステージ07　最終決戦



▼ラスボスのウールは、『コットン１００%』での戦いに敗れて幼児化したままである。







キャラクター紹介



ナタ・デ・コットン

CV：嶋崎はるか

ウィローが大・大・大好きでウィローのためなら正義も悪も関係なし、食い意地のはったワガママでいいかげんな女の子。食欲魔人。



シルク

CV: Hiro-p

妖精国フィラメントの妖精。まじめな性格だが、ちょっとおっちょこちょい。毎度毎度コットンに振り回され、気苦労が絶えないかわいそーな 18 歳の乙女。



ニードル

CV：Kakkin

代々王家に仕える精霊。49代目である彼は、アプリの帽子に取り憑くことで、アプリのお目付け役を果たしている。家族思いの良きパパであるが、小うるさい。子供は３人。

アプリ・ケ・パンプキン

CV：横手久美子

パンプキン王国の第３王女であり、13 歳にしながら王室一の魔法使いでもある。その小さな胸になにやら密かな野望を持っているらしい。気が強く、自信過剰だが、元気いっぱいの女の子。

ギャラリー＆小ネタ

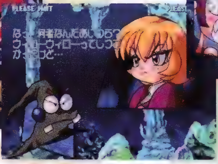
ストーリーデモ

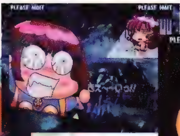
新キャラクター、アプリの登場で、物語のノリはいっそうハチャメチャに！仲がいいのか悪いのかわからない二人が、とにかく動き回る！

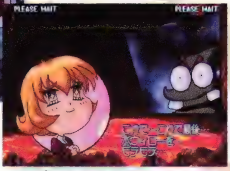

▲オープニング。暗い森の中で、二人は偶然出会う……。



▲アプリ登場。コットンに引けを取らないおてんば。

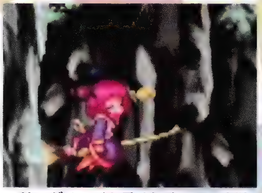

▲ウィローに異常な執着をみせるコットンを相手にしたくなさそう。


▲あいかわらずの漫才コンビ。


▲アプリの知られざる本当の望みとは一体……！？

『コットン2』小ネタ集

くるくると動き回るにぎやかなビジュアルに目を奪われがちだが、随所に作り込みが見られるのも、『コットン2』の魅力。


▲敵にダメージを受けた時に、一定確率でクラクラしてしまう。

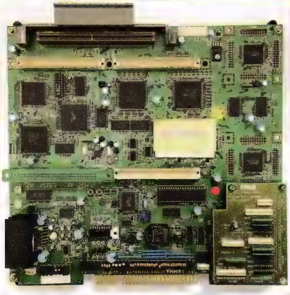

▲キャッチで湯呑みも投げられるし、ショットで壊すこともできる。

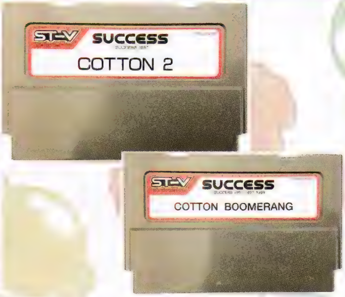

▲ボスを倒したときに、キャッチして持ち上げられる。重いぃ～。



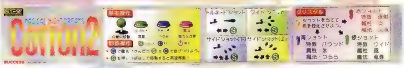
▲コンティニュー時に場面ごとにアドバイスがもらえる親切設計。

パッケージ＆グッズ類


▲基板はセガ・ST-V



▲ROM カセット　文字だけでシンプル。



▲インストカードポップと操作説明オビ



▲セガ・ST-V マニュアル



▲セガサターン移植版
アーケード稼働からわずか数か月で、セガサターンに移植された『コットン 2』と『コットンブーメラン』。家庭用にアレンジされた「サターンモード」が搭載されていた。


▲コットン ガーディアン フォース
セガサターントリビュート
『コットン 2』、『コットンブーメラン』
2つのコットンが遊べる！



1998
AC

GAME DATA コットンブーメラン

■稼働時期：1998年6月8日　■機種：アーケードゲーム　■開発元：サクセス　■発売元：セガ
■システム基盤：ST-V　■デバイス：8方向レバー、3ボタン　■プレイ人数：1～2人

制作スタッフ

■プロデューサー：吉成隆杜　■プログラマー：初山勝　■キャラクターデザイン：甲木稔久　■音楽：平田健一

『コットン2』で追加されたシステムを引き継ぎつつ調整や追加が施され、より明解かつ爽快なプレイ感覚となっている。大きく変わった点として、プレイヤーキャラクターが三人一組のチームとなったことが挙げられるが、コットンとアプリのカラーバリエーションや、これまでお供だったシルクとニードルが単体で使えるようになったことは当時、大きな話題となった。



●コットン(赤、青、白)
デフォルトは「炎」攻撃で、「風」、「氷」の魔法も使える。

●シルク
「光」属性の攻撃を行う。上下方向の攻撃に特化したキャラ。

●アプリ(青、赤、黒)
デフォルトは「氷」攻撃で、「風」、「炎」の魔法も使える。

●ニードル
「光」属性の攻撃を行う。ワイド系に特化したキャラ。

ゲームシステム

ゲーム概要

『コットン2』のシステムを引き継ぎ、より多彩になった新バージョン。前作の醍醐味である「連爆」の楽しさや「泡ウィロー」の稼ぎが、いっそう熱くなっている。



ゲーム開始時に、プレイヤーキャラクター（以下PC）から、チームメンバーとなる3人を選択する。その3人がそのまま残機となっており、敵や弾にあたる、もしくは背景に押しつぶされると1機消費となり、3人全員がやられてしまうとゲームオーバーとなる。

ゲーム中にPCを変更したい場合は「チェンジアイテム」ストックがあるときに「チェンジボタン」を押すことで可能。「チェンジアイテム」のストックは、ゲームスタート時には二つだが、道中でアイタタ地蔵を倒すなどすると出現する。

システム変更点

『コットン2』から大きな変化はないものの、新ワザ「パンチ」が増えて、より連爆がしやすくなった！

2まであった「魔法」がコマンドショットに変更され、新たに「チェンジ」システム（チェンジボタン）が追加された。発動すると「マジカルボム」が炸裂して画面全体へダメージを与えつつ、PCが交代する（発動中無敵）。

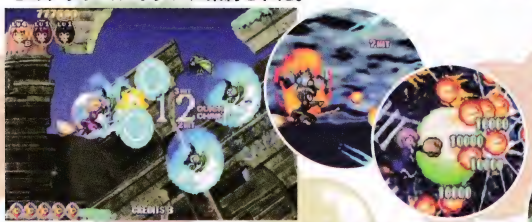


「コマンドショット」は健在で、これを当てて、敵を「封印」する流れも変わらない。また、「魔法」は「コマンドショット」になり、ショットボタン溜めで「火竜」がいつでも発射できるように変更された。



溜め「火竜」は無制限で使用できる。敵弾を消したり同時に敵を「封印」する事もできる。

新要素として「パンチ」が増えた。「アクションボタン」を押すと発動可能で、このパンチでも敵を「封印」する事ができる。これにより、コマンドショットを使わなくても簡単に「連爆」を発生させることが出来るようになった。また「キャッチ→投げ」も、このアクションボタンに集約された。



他にも、敵をキャッチしながらショットが撃てたり、キャッチした「封印」を前後左右に投げられたり、パンチで敵弾を消したりと、様々なことができるようになっている。

登場アイテム

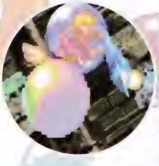
アイテムは基本、アイタタ地蔵が運んでくる。



▲黄色クリスタル（大小）
経験値が上昇する。大サイズはコンティニュー時に出現。取るとショットレベルが1段階上がる。

▲チェンジ
チェンジストックが1つ増える。

▲バリア
PCがバリアに包まれる。



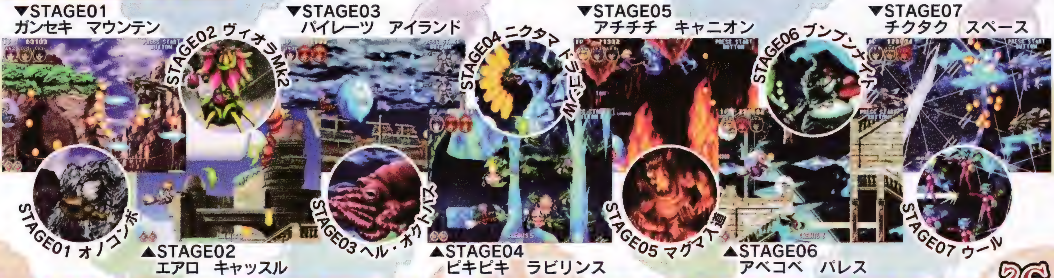
◀泡ウィロー
連爆後に発生するスコアアイテム。連爆のカウントや、追い討ちの数によってサイズ、スコアが変化する。



▲世界樹の茶
とても貴重なお茶。呑むと死者が蘇るといわれている……。

ステージ＆ボス

ステージのグラフィックや敵配置は一新。ボスは攻撃などが増え、より手強くなっている。



▼STAGE01
ガンセキ　マウンテン

STAGE01 オノコンボ

STAGE02 ヴィオラMk2

▲STAGE02
エアロ　キャッスル

▼STAGE03
パイレーツ　アイランド

STAGE03 ヘル・オクトパス

STAGE04 ニクタマ ドラゴン

▲STAGE04
ピキピキ　ラビリンス

▼STAGE05
アチチチ　キャニオン

STAGE05 マグマ入道

STAGE06 ブンブンナイト

▲STAGE06
アベコベ　パレス

▼STAGE07
チクタク　スペース

STAGE07 ウール



2000
DC

GAME DATA レインボーコットン

■発売日：2000年1月20日　■機種：ドリームキャスト　■開発・発売元：サクセス
■媒体：GD-ROM　■デバイス：8方向ボタン、アナログ方向キー、2ボタン　■プレイ人数：1人

制作スタッフ

■プロデューサー：吉成隆杜　■プログラマー：笹瑞穂　■キャラクターデザイン：甲木稔久
■音楽：佐藤哲郎　他　原曲：平田健一



〜STORY〜

"ウィロー"

全てのパラレルワールドにおいても数が限られている貴重で高価な食べ物。ウィローには7色の種類があり、各種効能があるといわれています。

妖精の国フィラメントのはずれには"伝説のウィロー"が眠るという「ラシャ城」というお城があります。そのラシャ城の周りには妖精界でも数少ない、ウィロー草よりウィローを作り出す職人たちが集まり4つの町を形成しています。これらの町はウィロー原産地として有名な場所でありながら、ウィローを作るという名目上、魔法の結界により守られてきました。

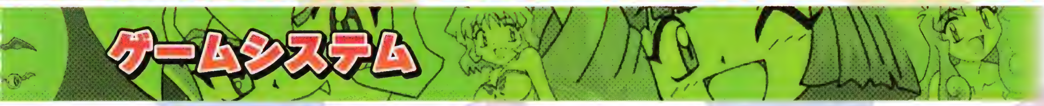
しかし、あることから魔物ツィードがこの伝説のウィローの存在を知ることになりました。ただでさえ魔力アップの効果もあるといわれているウィローだけに、伝説がつくとなると「想像を超えるさらなる効果が期待できる・・・」そう考えたツィードは伝説のウィローを手に入れるため結界をやぶり町を占拠してしまいました。

ウィロー生産のほとんどをまかなっている4つの町が魔物たちに占拠されてしまうと、この世界はまた闇に包まれ荒れ放題になってしまいます。国の一大事に気づいた女王ベルベットは妖精を集めどうにか魔物を退治できないかと考えました。

その時、妖精の一人シルクはある魔法使いを思い出しました。欠陥も多いけど魔法は超一流のコットンという魔法使いを。しかしコットンはウィローには目がない事でも有名であり、ウィロー原産地や伝説のウィローなんて聞いたら、もう魔物どころではなくなってしまうかもしれません。でも国の一大事です、迷っている暇はありません。

シルクは自慢の話術でコットンにこの話を持ちかける事に成功しました。妖精の国を守るため、ふたたびへっぽこコンビの新たな冒険がここにはじまりました。

ゲームシステム



ゲームシステム概要

シリーズ初の完全3Dシューティング。ポリゴンになって生まれ変わったコットンだけど、やることは大体いつもどおりなので、構える必要はまったくない。



アナログ方向キーでコットンを操作しながら「射撃カーソル」で、倒したい敵を狙ってショットを撃つ。本作はライフ制で、敵や弾に当たる、もしくは背景に挟まれるなどで一定量を消費し、ゼロになるとゲームオーバー。コンティニューは5回まで。


▲射撃カーソル

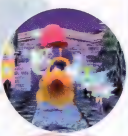
クリスタルを取得してショットレベルを上げていくシステム等は継承されており、クリスタルをはじめとしたアイテムは、ステージ中に登場する「アイタタ」を撃つことで出現。また、クリスタルをショットで撃つと「黄→赤→青→緑」の順で色が変化する。



お共の妖精シルクが初めから一人ついて一緒に戦ってくれるのも、もはや定番。また、お供はアイタタが持っている「妖精カゴ」を撃って妖精を助けることで、最大5人まで増やすことができる。ただし、シルク以外の妖精は「とんでけ～！」や「はりつき」などで、敵を攻撃すると自身もダメージを受け、それが一定量になると勝手に離脱して帰ってしまうので、注意が必要。

妖精攻撃「とんでけ～！」

これももはやおなじみだが、ショットボタンを押し続けると妖精たちがコットンの周囲に集まってきて、この時にボタンを離すことで発動出来る。強力な攻撃だが、やりすぎると疲れて帰ってしまうし、『レインボーコットン』の妖精はただでさえ愚痴っぽいので、多用は禁物だろう。





魔法攻撃

これまで同様、黄色以外のクリスタルを取ることで、各色の「魔法」がストックされていき、「魔法ボタン」を押すと発動できる。魔法は「赤」、「青」、「緑」の系統が存在し、最大で5個までストックが可能。また、ショットボタン長押しで妖精が周囲に集まっている状態で、魔法ボタンを押すと「妖精魔法」を使うことができるのも、もはやおなじみだろう。

魔法とアイテム

『レインボーコットン』の魔法はどれも強力。単に強力な攻撃にとどまらず、危機回避用のボムとしても有効だ。ここぞというときのために、無駄遣いは禁物。

火竜▶
前方に炎の竜を撃ち出すおなじみの魔法。大変強力で派手だがしっかり敵に当てるにはコツがいる。





◀ファイアーフェアリー
炎をまとった妖精たちが敵へ飛んでいき、持続的にダメージを与える。「とんでけ～！」よりも強力。


▲妖精カゴ
籠を壊すことで妖精が1人増える。（シルクを含めて最大5人）

いかずち▶
敵を追っていくいかずちを放つ。高速で敵を捕らえるので、イヤな敵も素早く倒せる。





◀バリア
コットンの周囲にバリアを張る。バリアは一定以上のダメージを受けると、割れて消えてしまう。


▲ライフアイテム
水色と黄色の2種類があり、黄色のほうが回復量が多い。

流れ星▶
画面内にたくさんの流れ星を降らせる全体魔法。流れ星は敵に当たるとその場で爆発し、ダメージを与える。





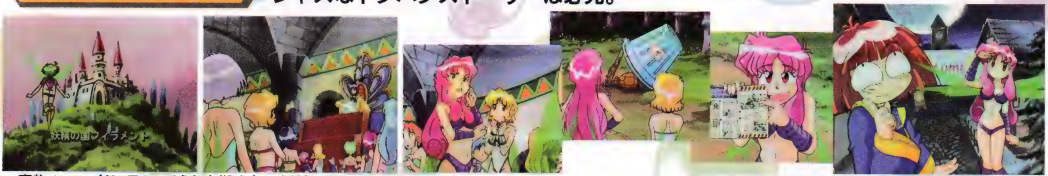
◀妖精大爆発
妖精が星爆弾を抱えて飛んでいき、画面の奥で大爆発を起こす。シルク以外の妖精がいるときに使用可能で、星を持って行った妖精は爆発後、そのまま帰ってしまう。


▲スコアアイテム
水色と赤色の2種類があり、赤色のほうが得点が高い。

ステージ＆ビジュアル紹介

オープニング

ビジュアルシーンはすべてフルアニメーションで展開！『コットン』史上、最もゴージャスなドタバタストーリーは必見。



▲魔物ツィードにラシャ城を占拠され、妖精の国は未曽有の大混乱。そしていつものようにコットンを呼び寄せるのだが、これはいくらなんでも……。

ステージ＆ボス

舞台は全5ステージ。各ステージは途中でコースが２つに分岐する。

●ステージ01　月の町ベルクレール



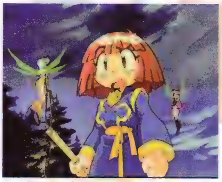
▲街並みを通り抜けて線路沿いに進み、湖畔へ。月夜の色合いが実にロマンチック。



▲湖畔でウィローを発見するも、小さな魔物に食べられて怒るコットン！



▲ボスの「ゲボゲボ」はウィローを食べて巨大化。口から弾や炎を吐く。



▲結局ウィローを食べられないコットン。妖精から、スタンプラリーカードをもらう。

●ステージ02　雲の町サンムーム



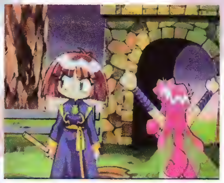
▲一面ピンク色の雲の世界に小さな島々が浮く美しい情景が次々に繰り出す。



▲またしても敵にウィローを食べられて怒るコットン！



▲ボスは「フラフープ」。ニワトリのような姿で、長い脚でキックしてくる。

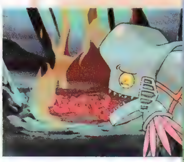


▲またしてもウィローを食べられず、すっかりふてくされるコットン。

●ステージ03　泡の町マイカレイカ



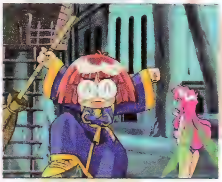
▲シャボン玉のような泡がただよう、水中の森を思わせる世界。先へ進むと荘厳な遺跡が現れる。



▲理不尽にも、たくさんのウィローを燃やされて大激怒のコットン！



▲ボスは「オサシミ」。どうにも乱暴な言動で、小魚をたくさん産み出す。

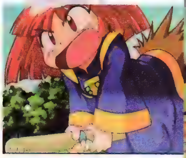


▲またまたウィローを食べられず、いよいよ挙動が定まらぬコットン。

●ステージ04　花の町ベルガモン



▲魔物の洞窟を抜けて草原の向こうにある花の町へ。展開が多くてにぎやかなステージ。



▲大好物のウィローをまずいと言われ、そのうえ最後の一個も奪われて怒るコットン。



▲ボス「チュルリラ」。小さく狙いづらいうえに、攻撃が激しい。

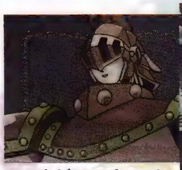


▲最後の町にもウィローはなく、ようやく騙されていることに気づくも伝説のウィローを食べたい一心で再び騙される…

●ステージ05　ラシャ城



▲ついにたどり着いた最後のお城。尖塔の林立する城下を飛び回ったあと、暗い城内を進んでいく。



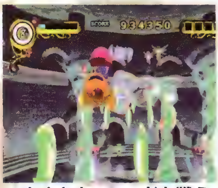
▲暗がりの奥にはメデューサが待ち構えていた！



▲巨大な剣を降りまわすメデューサは、とにかく手強い。



▲メデューサを倒すと、そこにあったのはウィローではなく、ラスボス「ツィード」の姿だった。



▲すぐさまツィードと戦う羽目に！



▲なんとか撃退するも、戦いは追撃戦となるファイナルバトルへとなだれ込む。



▲結局ウィローを一個も食べられず、石になるコットン。悪いのはもう、ツィードじゃなくて制作スタッフでは？

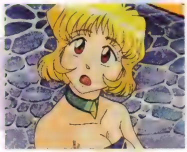
キャラクター紹介



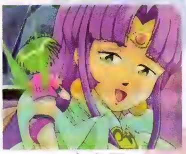
シルク
CV: 藤目真理子
妖精の国フィラメントにいる女王様のお世話係。不運にもコットンと巡り会ったために、いろいろ気苦労が絶えず、お肌のはりを心配している。



ナタ・デ・コットン
CV：由口貴恵
年不詳の魔法使い（精神年齢５歳）。ウィローには目がない魔法使いの女の子。魔法の腕は超一流なのですが、それ以上に欠陥も多く、ちまたでは食い意地のはった魔法使いとして恐れられている。



シルクの妹　ニット
CV: 松藤里奈



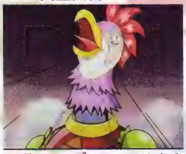
ベルベット女王
CV: 田上美香



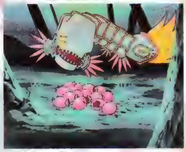
妖精　スラリ
CV: 菊地絢子



ゲボゲボ CV: 青木利一



フラフープ CV: 里美康之



オサシミ CV: 里美康之



チュルリラ CV: 木曽川美和



メデューサ CV：なし



ツィード CV: 山田ゆき恵

パッケージ＆グッズ類





▲パッケージ表、裏



▲GD-ROM 盤面



▲取扱説明書内

GD-ROM のデータトラックの前には、データをオーディオ CD で再生しないよう、妖精たちによる警告が漫才形式で収録されている。楽しいけれど、データは再生しないよう、要注意。
おまけ

DATABASE COTTON HISTORY. TITLE09

FANTASTIC NIGHT DREAMS COTTON ネオジオポケット版

小さいながらも移植度は非常に高い、幻のコットン！



2000 NPC

GAME DATA　コットン　ネオジオポケット版

■発売日：2000年3月23日　■機種：ネオジオポケットカラー　■開発・発売元：サクセス
■媒体：ソフトカセット　■デバイス：8方向キー、2ボタン　■プレイ人数：1人




▲パッケージ表、裏



▲ソフトカセット



▲取扱説明書



▲激レアな、ネオジオポケット本体。

DATABASE COTTON HISTORY. TITLE10

FANTASTIC NIGHT DREAMS COTTON メガアプリ版

細部まで作り込まれたハイクオリティなコットン！



2007 MB

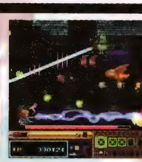
GAME DATA　コットン　メガアプリ版

■配信日：2007年3月14日　■機種：メガアプリ　■開発元：サクセス
■配信元：サクセスネットワークス　■形態：ダウンロード　■プレイ人数： 2人



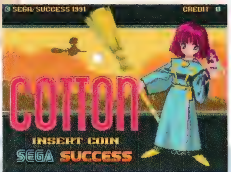






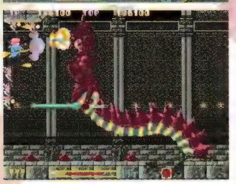
FANTASTIC NIGHT DREAMS COTTON セガアストロシティミニ収録版

30年前、アーケードに初めて登場したときの、あの感動が再び、蘇る！

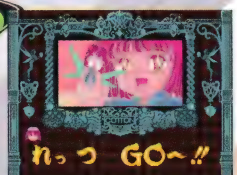












2020 TOY

GAME DATA　コットン　セガアストロシティミニ収録版

■発売日：2020年12月17日　■機種：アストロシティミニ　■開発元：サクセス　■発売元：セガトイズ
■媒体：アストロシティミニ　■デバイス：8方向レバー、2ボタン　■プレイ人数：1人

【製品仕様】

- 商品名：『アストロシティミニ』
- 収録タイトル：37作品
- 液晶サイズ：4インチ
- HDMI接続時解像度：720P
- 本体サイズ：W130mm×H170mm×D170mm
- 入力端子：電源接続端子（micro USB type-B）
  HDMI端子（TV出力用）、ヘッドホン端子(3.5mm)
  コントローラ接続端子（USB-A）×2
- 付属品：電源ケーブル(micro USB Type-B - USB-A)
  HDMI ケーブル(1.8m)

様々な機種に移植されている『コットン』において、最もレアと言ってよいのが「ネオジオポケット版」だろう。小さい画面に合わせた低解像度ながら、ドット絵には力が入れられており、完成度は極めて高い。あまりのレア度に今では価値が高騰して十万円以上の値が付くこともあるという。メガアプリ版もまたレアで、こちらは移植ではなく完全にオリジナル。こちらも小さな画面ながらドットのクオリティが非常に高く、細部にわたって作り込まれている。物理メディアでは販売していないために今はもう、遊ぶ術がないのが実に残念だ。一方、セガアストロシティミニ収録版は、完全なAC版という点でこれも貴重である。実はACの完全移植版というのは、これ以外には存在しない。初めて『コットン』がゲーセンに登場したときの、あの感動もそのままのはずだ。

DATABASE COTTON HISTORY. TITLE12

FANTASTIC NIGHT DREAMS COTTON Reboot!

ファンタジック・ナイト・ドリームス

コットンリブート！



2021
CS

30th ANNIVERSARY

GAME DATA　コットンリブート！

■発売日：2021年2月25日　■機種：Nintendo Switch™ / PlayStation®4 / STEAM
■開発元：株式会社ロケットエンジン　■発売元：BEEP(株式会社 三月うさぎの森)
■媒体：ゲームカード / Blu-ray Disc / ダウンロード ■デバイス：8方向キー、3ボタン ■プレイ人数：1人

制作スタッフ

■プロデューサー：小林正国（BEEP）　丸山満（BEEP）　■ディレクター：近藤勇（RE）
■プログラマー：西澤昇（RE）　宮田浩（RE）　吉田宏（Remotex Inc.）　■オリジナル楽曲：平田健一
■ビジュアルデザイン：田村英樹　■アレンジコンポーザー：荒川憲一　小倉久佳　川田宏行　近藤いな　佐藤哲郎　並木晃一　細江慎治　松前公高　松本大輔（あいうえお順）　■声優：宮木南美　堀川かえで　姫野つばさ　相川なつ　氷青　石川佳典



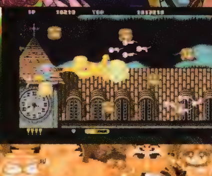
コットン30周年記念の第二弾として、現代ハードに蘇った『コットン』は、かつて「コットンの完全版」とも呼ばれていたX68000版にフルアレンジが施されたものだ。グラフィックやビジュアル、楽曲やゲームボイスがすべて一新されており、大幅な改変と調整が行われた新たなゲームシステムによって、『コットン』を知らないユーザーやSTGが苦手なプレイヤーでも楽しめる、多様で現代的なプレイフィーリングが確立されている。また、元となっているX68000版モードが搭載されていることもポイントで、アレンジ版と交互に遊べば、隔世の感をも楽しめること請け合いだ。

X68000版と比べて遊べる！









ゲームシステム

ゲームシステム

従来の面白さはそのままに、より現代的な楽しみ方ができるよう、新システムを多数実装。精密かつ大胆な調整が施された「令和のコットン」！



PC は残機制、クリスタルを取ってパワーアップなど、従来のシステムは踏襲されているが、より遊びやすくなるよう、様々な調整が施されている。大きな変更点として、敵を倒して出現したクリスタルが落下せず、その場で浮遊し続けるようになっているが、これによって取り逃しが大きく減り、パワーアップが各段にはかどるようになった。さらに、これまではクリスタルが PC のショットを遮っていたが、『コットンリブート！』ではクリスタルを撃つとショットがＶ字型になって飛んでいく「スプリットショット」が実装され、クリスタルの向こうにいる敵にもしっかりとダメージを与えられるようになった。これにより PC の攻撃が後手に回らず、テンポよく敵を倒すことが可能になっている。また、魔法は「火竜」と「いかずち」に加えて「ぼんばー！」と「落石注意」の 2 種が追加され、それぞれ同じ色のクリスタルを取ることで LV が上がる仕様となっている。



ジュエルフィーバー

「スプリットショット」で敵を倒し、「ジュエルフィーバーエナジー」をためて「ジュエルフィーバー」を発動！　かつてないジャラジャラ感が爽快な新スコアシステム！

緑色の粒子のような「ジュエルフィーバーエナジー」は、画面左下のゲージに貯まっていく。これが 100% のときにジュエルフィーバーボタンを押すと「ジュエルフィーバー」が発動、敵に当たったスプリットショットがすべて「ジュエル」に変化して PC に集まってくる。また、ジュエルを取るほどジュエルレベルが上がり、敵の得点とジュエルそのものの得点にかかる係数が上昇する。



▲左下のゲージ部分。上はジュエルレベル。



▲ジュエルフィーバー発動！緑色のジュエルが大量に発生！



▲ジュエルレベルは最大５で、係数は ×1024 まで上昇する。



▲ジュエルフィーバーの８秒間でどれだけ稼ぐかが、ハイスコアへのカギだ！



▲ジュエル。緑色のニクイやつ。

魔法について

新規魔法として、紫クリスタルの「ぼんばー！」と、緑クリスタル「落石注意！」の２種が追加されている。

『コットンリブート!』では魔法がレベルアップする。魔法を6つ所持している状態で魔法クリスタルを取ると、その色のクリスタルに対応した魔法のレベルが上がる。魔法のレベルは最大3で、レベルが高いほどより派手に、かつ、高威力になっていく。

火竜系（赤クリスタル）



いかずち系（青クリスタル）



ぼんばー系（紫クリスタル）



落石注意系（緑クリスタル）



ステージ&ビジュアル紹介

ステージやキャラクターは、初代の雰囲気に配慮しつつ、すべてリニューアルされている。オープニングなどのビジュアルシーンも同様で、こちらは『コットン』の生みの親である田村英樹氏によって新たに描き起こされた。



▲ステージ01 怪しい月が水面にも映り込んでいる。

▼ステージ01のボスである「ヒラタ」。最初の難関。





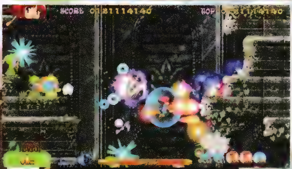
▲ステージ02 トレントが初心者にはキツイ！

▼ステージ02ボス「デス」。大きくなった！



▼えげつない攻撃！





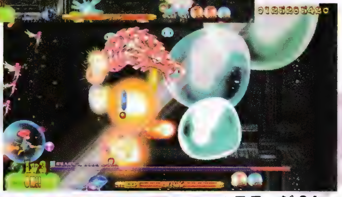
◀ステージ04 神殿内部は草が生い茂り、敵だらけ。

▼ステージ03 天空の孤島と廃墟。





▲ステージ03ボス「メデューサ」。いろいろな攻撃が追加されてとても厄介。前半最大の山場。



▲ステージ04 ボス「モーラ」。新デザインに変更されている。



▲ステージ05は下水道へ降りていく。狭くて暗くてヤな感じ。



▲ステージ05ボス「サイクロプス」。ひときわ異彩を放つその姿が強さを物語る！



◀ステージ06は大火山地帯。火の粉が舞う、灼熱の世界。

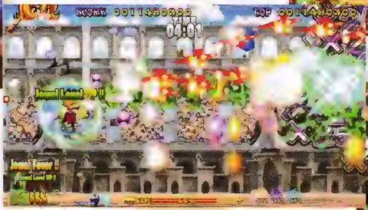


▲ステージ06ボス「ドラゴン」。最終決戦は近い。がんばれコットン！



▲最終ステージ　コットンと同じ魔法を操るラスボス「ウール」。コイツを倒せば妖精界は救われる！

▼スコアアタックステージ シューティングの爽快感を更に追及！





▲夕方



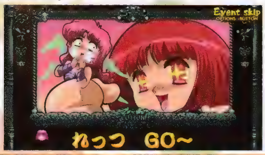
▲夜になると観客が減るという、こだわりの仕様。



▲ビジュアルもオールリニューアル。まさに令和のコットン！

▼30年が経っても、ウィローへの情熱はなに一つ変わらないし衰えない。





黒クリスタルの秘密

▶クリスタルを撃ち続けると、やがて黒色に変化する。これがクリスタルの最終形態「黒クリスタル」だ。ショットを完全にさえぎるというデメリットもあるが実は高得点。取り続けるたびに得点が倍になり、最終的には1個につき、32万点にもなる。ジュエルフィーバーによるスコア稼ぎに伸び悩んだら黒クリスタルをたくさん集めてみるのも手のひとつだ。



▶落石注意の妖精魔法「祝福！」で、画面上の敵キャラをクリスタル化。


▶すかさず、ぽんぱー！の妖精魔法「黒くなれ！」ですべてのクリスタルを黒くする！

キャラクター紹介



ナタ・デ・コットン
CV: 宮木南美
魔法使いの女の子。とっても食いしん坊で、特に妖精の国のお菓子ウィローには目がない。

ニードル
CV: 石川佳典
帽子の姿の妖精。アプリのお目付け役でとっても仲良し。

▼アプリとニードルはダウンロードキャラとして参戦。ショットが強力で扱いやすい。

シルク
CV: 堀川かえで
コットンに助けを求めてきた妖精。コットンを騒動に巻き込むのは大体このひと。

アプリ・ケ・パンプキン
CV: 氷青
パンプキン王国の第三王女にして魔女。今回、妖精の国フィラメントの危機に駆けつけたが、でもその目的は…。

ベルベット女王
CV：姫野つばさ
妖精の国フィラメントの女王。

ウール
CV: 姫野つばさ
魔物たちのボス。闇の波動で世界中を闇に包み込んだ。

パッケージ＆グッズ類


▲限定版オリジナルBOXは巨大でずっしり！スリーブと宝箱風の箱に分れている。



▲パッケージ。Nintendo Switch™版（左）、PlayStation®4（右）


▲オリジナルサントラCD


▲スペシャルガイドブック



▲復刻ポップと復刻インストラクションカード。



2021
CS

GAME DATA **コットン ガーディアンフォース サターントリビュート**

■発売日：2021年9月30日　■機種：Nintendo Switch™ / PlayStation®4 / XBOX ONE / STEAM
■開発元：シティコネクション　■発売元：シティコネクション/サクセス(ダウンロード版)
■媒体：ゲームカード / Blu-ray Disc / ダウンロード
■デバイス：8方向入力 3ボタン　■プレイ人数：1人　■オンラインランキング対応

制作スタッフ

■プロデューサー：Takato Yoshinari　■プロデューサー：Nobuhiro Yoshikawa
■ディレクター：Kei Watanabe　■プログラマー：Naoki Shimasaku
■パッケージイラスト：Toshihisa Katsuki　■音楽：Kenichi Hirata　/　WASi303

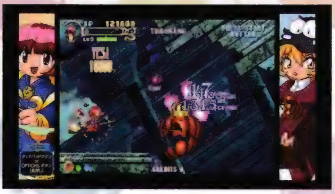
その名のとおり『コットン2』、『コットンブーメラン』、『ガーディアンフォース』の３作が同梱されている、非常にお値打ち感のあるタイトル。どれもがＳＴ－Ｖ基板製で、コンシューマーにはセガサターンにしか移植されておらず、いま遊ぼうとすれば、まずは機器から揃えなければならないであろう３作が最新のハードで手軽に遊べるというのは、リーズナブルであること以上に意義深い。また、いつでもセーブ&ロードができる「クイックセーブ／ロード」、ゲームを巻き戻せる「リワインド」、ゲームの処理速度を遅くする「スローモーション」など、ゲームの攻略に大変役立つ機能が満載。これらを活用すれば、昔はできなかった１コインクリアも夢ではない。



収録タイトル

『コットン 2』と『コットンブーメラン』のほかに『ガーディアンフォース』が実装されている。





▲『コットン2』





▲『コットンブーメラン』

追加機能について

新規追加機能として、ゲーム中の任意のタイミングにてセーブとロードが行える「クイックセーブ／ロード」、一定時間の範囲でプレイを巻き戻せる「リワインド」、ゲームの処理速度を遅くする「スローモード」が実装されている。



▲プルダウンメニュー。ここで各種機能を選択する。





▲「リワインド」を選択すると、戻したいタイミングの過去画面が、サムネイルとなって表示される。便利だが、この機能を使用したスコアはランキング対象外。

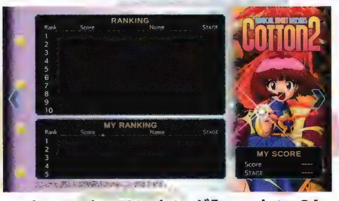




▲「クイックセーブ／ロード」を選択すると、セーブ、またはロードしたいデータが、横にスライド表示される。リワインドと同じく、ランキング対象外となるので注意。



▲「スローモード」。ゲームの処理が遅くなり、速い弾も避けやすくなる。



▲オンラインランキング『コットン 2』



▲オンラインランキング『コットンブーメラン』



▲オンラインランキング『ガーディアンフォース』

パッケージ＆グッズ類



▲特装版ボックス。特製ブックレットや復刻インストカードが同梱されている。





SUPERLATIVE NIGHT DREAMS COTTON ROCK'n'ROLL コットンロックンロール

コットン30周年のトリを飾るにふさわしい豪華絢爛な集大成！

2021 CS

GAME DATA コットンロックンロール

■発売日:2021年12月23日 ■機種:Nintendo Switch™/PlayStation®4/AC(APM3,exA-Arcadia)/STEAM
■開発元:スタジオ最前線 ■発売元:サクセス ■媒体:ゲームカード / Blu-ray Disc / ダウンロード
■デバイス:8方向ボタン、4ボタン ■プレイ人数:1人

制作スタッフ

■エグゼクティブプロデューサー：吉成隆杜 ■プロデューサー：長友慎也 ■ディレクター：近藤敏信(スタジオ最前線)、Rico Trask (スタジオ最前線) ■プログラマー：Rico Trask (スタジオ最前線)、高橋総一朗(スタジオ最前線) ■イラストレーション：湊亜美加-Minat's ■音楽：荒川憲一、川田宏行、佐藤豪、TECHNOuchi feat.Saki Hayashi、はがね、ヨナオケイシ(あいうえお順)
■声優：宮木南美、堀川かえで、氷青、平出まどか、神保歩美、倉本一花、ふなきかなみ、喜多かりん、大久保ちか、桜沢ゆか、千葉あらた、早崎まなみ



フルポリゴン、フルボイスと、またしても大きな変貌を遂げた本作は、『コットン』のみならず『ザンファイン』や『サイヴァリア』など、同社の人気タイトルからのゲストキャラも迎えいれ、30周年のトリを飾るにふさわしい豪華絢爛且つ、現代的な横視点STGとなっている。爽快感重視の現代的なプレイ感覚もさることながら、明るくカジュアルなビジュアルや、賑やかなキャラクター達が登場する本作は、まさに“ロックンロール”と名付けるにふさわしいタイトルだろう。





～STORY～

ある日、妖精の国からウィローが
なくなっていることに気が付いたシルクは、
女王様にそれを伝えるべくお城へ出向きました。
その様子から、かつてないほどの
悪い兆しを感じ、眉をひそめる女王様とシルク。
そんな二人にお城のご意見番である大ババさまが、
ことさらに威厳をこめて言うのでした。

「世界からウィローが消え去りし時、
その者青き衣をまといて妖精の国に降り立つべし。
失われし「絆WILLOW」を見つけ出し、最後には恵みの
ウィローの雨が降り注ぐであろう」

とても真実とは思えないものの、
“青き衣”の部分に大いに覚えのあったシルクは、
渋々ながらもそんな恰好をした魔女を探しにお城を後にしました。
時を同じくして世界は天変地異の厄災に見舞われ、
その原因はやはり、世界中のウィローが次々に消えていることでした。
いよいよあとがなくなったシルクはその時、
ついにコットンを見つけ出し、力を貸してくれるよう、お願いをするのでした。
…が、答えは「NO！」の一点張り。
これまでのように、どうせろくなことにはならないと、
話も聞いてくれないその態度に困り果てたシルクは、
やがてひとつ、いいことを思いつきました。
「あ～あ、解決してくれたら最高級のウィローパーラー
「ウィパラ」が食べ放題なんだけどなあ…」
それを聞いたとたん、目を輝かせてヤル気をみなぎらせる
コットンの冒険がたちまち始まる…おや？
このプロローグ、どこかで聞いたことがあるような…



ゲームシステム

システム概要

『コットン』をはじめ、サクセスとスタジオ最前線の人気キャラクターたちが総出演。それぞれが個別の「特殊攻撃」を持つが、ショットのレベルアップ概念や残機制などはこれまでのシステムを踏襲する。



▲キャラクターセレクト画面。



▲クリスタルでレベルアップ！





ショット▶

▼魔法

▼特殊攻撃
(各キャラ固有)

▲「ショット」、「魔法」、「特殊攻撃」の三要素を駆使して突き進め！

爽快感抜群！
チェインバースト！



▲魔法や特殊攻撃で発生する「チェインバースト」。とにかく爽快。

チェインバースト

魔法属性の攻撃で敵を倒す、もしくは敵の弾を消すことでスコアアイテム「鈴」が大量に出現！



▼カウンターのMAXは「99」で、敵を撃破した際のスコアが【敵のスコア×カウンター数】となる。「マルチプライヤー」は一定時間、敵を撃破しないか、「鈴」を取得していないと1カウントずつ減少していく。



▲「鈴」を取ると、左上に「マルチプライヤー」が発生する。このカウンター発生時、「鈴」を連続で取っていくとカウンターが上昇し、カウンターの上昇に応じて、出現する「鈴」のグレードが上がっていく。

魔法属性攻撃

コットン
魔法／ボム
アプリ
魔法／敵をキャッチ＆スローイングによる爆発
海腹川背
魔法／バズーカ（敵をキャッチした後に撃ち出し）
ルフィ
魔法「レーザービーム」／ボム
才波リア
レベルアップバリア／ボム
ファイン
魔法
タクート
魔法／コズミックロッド

ステージ間デモ

おなじみステージ間のビジュアルシーンも健在！ とにかく可愛く動き回る！



▲嫌がるコットンに食い下がるシルク。シリーズを重ねるごとに、お願いの仕方が強引に。



◀おなじみのドタバタがとにかく楽しい。

◀またしてもなかなかウィローにありつけないコットン。これもまた、宿命？



▲ウィローを追って、一体どこまで行くんだコットン！

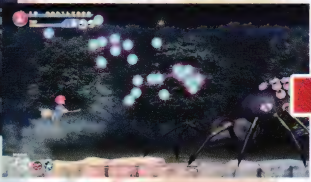
ステージ＆ボス

冒険の舞台は全10ステージ。最初の町をクリアするとワールドマップが表示され、BからFまでの5ステージから行きたい場所を任意に選択できるようになるが、すべてのステージをクリアしてもコットンの冒険は終わらず、今度はラスボスを追って宇宙へと移動。いよいよ佳境に差し掛かる世界の命運やいかに！？　また、全10ステージのうち、2つはボーナスステージとなる。



▲ステージA「AVARITIA」『コットン2』の冒頭を思わせる夜の町。

▼AVARITIAのボス「スパイダーウィッチ」クモのようやつ、というかクモ。





▲AVARITIAをクリアすると、ワールドマップに他のステージが表示される。好きなステージを選ぼう。

▼PIGRITIAのボス「クィーンマイマイ」化石からよみがえった巻貝。

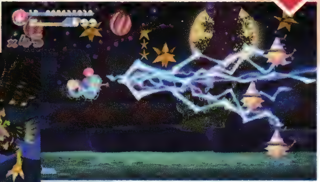




▲ステージC「PIGRITIA」深い竪穴の遺構。巨大な生物の住処。

▼SUPERBIAのボス「グリフォン」





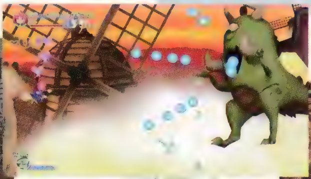
▲ステージB「SUPERBIA」色とりどりな夜の湖畔。



▲ステージD「LUXURIA」　太古のピラミッドの中はワナがたくさん！

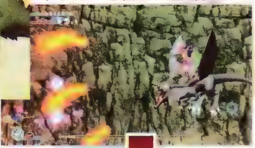
▼LUXURIAのボス「クヌム」　王の眠りを妨げてはならぬ。



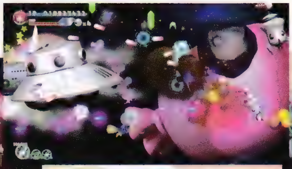


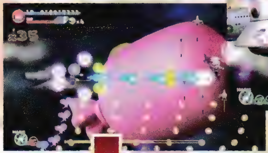
▲ステージE「IRA」　美しい夕焼け。スクロールが速い。

▼IRAのボス「ウール」ドラゴンを従えて登場。



▼PORTA AD CAELUMのボス「タクート」　コットンに並ならぬ恨みつらみがあるという。





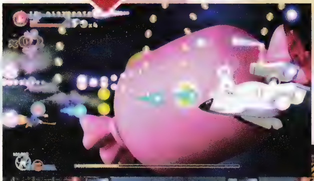
▲ステージG「PORTA AD CAELUM」ウィロー争奪戦はついに宇宙にまで及ぶことに。

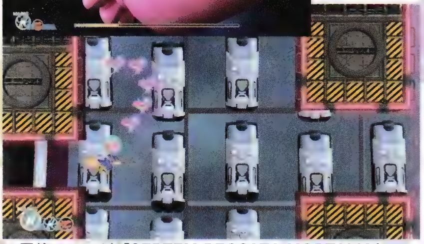
▼INVIDIAのボス「キングコブラ」長い体の巨大生物。早く倒さないと二匹になる。





▲ステージF「INVIDIA」　お城のような巨大浮遊戦艦。





▲最終ステージ「SEPTEM PECCATA MORTALIA」かつてないSFの世界で、果してコットンの魔法は通用するのか！？

ボーナスステージ

『パノラマコットン』のような視点で湯呑みを集めるボーナスステージは､3 ステージクリアするごとに現れる。



▲ボーナスステージ1「ARGENTUM CLAVEM」

▼ボーナスステージ2「AURUM CLAVEN」



このほかにもまだ、プレイヤーキャラクターごとに用意された特設ステージが6種存在するが、それは次のキャラクター紹介ページに掲載しているぞ！

キャラクター紹介

総勢8キャラクターが登場。おのおの独自の性能を持っているので、使うキャラによって違った楽しみ方ができるぞ！





▲標準的な性能。今までと同じ感覚で遊べる。
画面は「コットンステージ」。

魔法属性攻撃

色クリスタルを取得することで「炎」、「雷」、「風」属性のショットと魔法が使える。
特殊攻撃は「ボム」。

■タメ攻撃……「魔法」
特殊攻撃1ボタン溜めで、使用しているショットと同じ属性の魔法が使用できる。

■特殊攻撃……「ボム」
特殊攻撃2ボタンでボム発動。周りに飛んでいる妖精を消費して高威力の画面全体攻撃を行う。無敵時間があるので、危機回避にも使える。

あたいが主人公！　我らが大魔法使い！

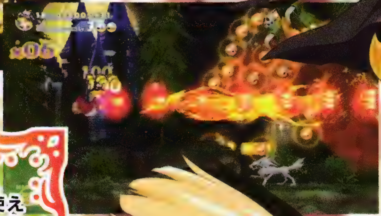
ナタ・デ・コットン &シルク

CV：宮木南美（コットン）／堀川かえで（シルク）

サクセスとスタジオ最前線の



▲投げつけた敵で大連爆！　気分爽快！
画面は「コットン2ステージ」



魔法属性攻撃

色クリスタルを取得することで「炎」、「雷」、「風」属性のショットと魔法が使える。特殊攻撃は、目の前の敵を捕まえて投げつけることが出来る「キャッチ＆スローイング」。

■タメ攻撃……「魔法」
特殊攻撃1ボタン溜めで、使用しているショットと同じ属性の魔法が使用できる。

■特殊攻撃……「キャッチ＆スローイング」
特殊攻撃2ボタンで敵をキャッチ。キャッチした敵を敵に投げつけてぶつけることで爆発を引き起こすことができ、引き起こした爆発に別の敵が巻き込まれてさらなる爆発を引き起こす「連鎖爆発」を起こすことができる。



ボクっ娘魔法使い！今度もコットンより先へいきたい！

アプリ・ケ・パンプキン &ニードル

CV：氷青（アプリ）／平出まどか（ニードル）

ルアーとオタマジャクシでどこへでも　CV：神保歩美

ウミハラ カワセ



▲ルアーで敵をキャッチ＆リリース！写真は「海腹川背ステージ」。



魔法属性攻撃

色クリスタルを取得することで「炎」、「雷」、「風」属性のショットと魔法が使える。
特殊攻撃は、ルアーで敵をキャッチ＆リリースする「バズーカ発射」。ルアーとバズーカは、それぞれ任意の方向に飛ばすことができる。

■タメ攻撃……「魔法」
特殊攻撃1ボタン溜めで、使用しているショットと同じ属性の魔法が使用できる。魔法はこのキャラ特有のもので、炎魔法が「ごーごーパックンチョ！」、雷魔法が「プラズマぼ～る！」、風魔法が「イカシタほーみんぐ！」となっている。

■特殊攻撃……「バズーカ発射」
特殊攻撃2ボタン＋レバー方向で任意の方向にルアーを放ち、敵をキャッチ＆リリース。

スタジオ最前線の『海腹川背』シリーズから参戦！



キャラクターが勢ぞろい！



◀レーザー攻撃がとにかくアツい！写真は「ポヤッチオステージ」。



魔法属性攻撃

特殊攻撃1ボタンを溜めて強力な「レーザービーム」を放つ。レーザービームは3段階まで溜めることができ、溜め時間が長いほどより長い時間レーザービームを放ち続けることができる。

■タメ攻撃……魔法「レーザービーム」
特殊攻撃1ボタン溜めで発射。レーザーは溜め時間によって3段階に変化し、弾消しの効果もある。

■特殊攻撃……「ボム」
特殊攻撃2ボタンでPCの周囲に強力な雷撃が発生する。無敵時間があるので、危機回避にも使える。

スタジオ最前線の『どきどきポヤッチオ』から参戦！



ほうきで空飛ぶ夢は叶ったが…

ルフィー

CV：倉本一花





▲とにかく回って
BAZZるBAZZる！
これが醍醐味。
画面は「サイヴァ
リアステージ」。



宇宙の果てからコンニチワ

斉羽（さいば）リア

CV：ふなきかなみ

魔法属性攻撃

敵や弾に近づいて「BAZZる（バズる）」ことでショットEXPが上昇。EXPが一定値に達してレベルが上昇した際に、一定時間無敵になりつつ自身に攻撃判定がつく「レベルアップバリア」が発生する。

■タメ攻撃……「ローリングショット」
特殊攻撃1ボタンで発動。回転攻撃を行う。回転攻撃中はBAZZ判定が大きくなり、よりBAZZりやすくなる。

■特殊攻撃……「ボム」
特殊攻撃2ボタンで発動。画面全体の敵にダメージを与える。発動時には無敵時間があり、危機回避も可能。

※「BAZZ（バズ）る」とは！？
『サイヴァリア』の独自システムで敵や弾の当たり判定ギリギリの位置で避けることをいう！

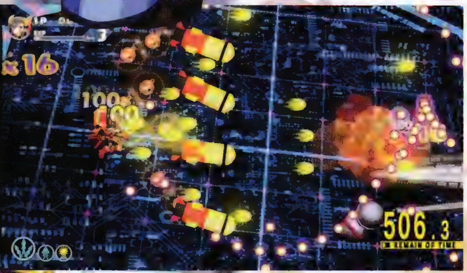
『サイヴァリア』
からの参戦！

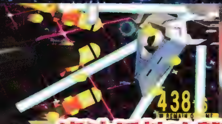
ここが求めた理想郷

ファイン

CV：喜多かりん







▲フルバースト攻撃は、圧倒的な攻撃力！　画面は「ザンファインステージ」。

魔法属性攻撃

ファインは初めから3種の特殊武装を持っており、これを任意に切り替えて攻撃を行う。また「REMAIN OF TIME」という特殊なシステムが存在し、画面右下の「ROTカウンター」の数値が0になると死亡する。数値は自動的に徐々に減り、さらに敵に接触したり被弾したりしても一定数減少するが、敵を撃破したときに出現する「白いクリスタル」を取ることで回復させることができる。

■タメ攻撃……「フルバースト！」
特殊攻撃1ボタン溜めで発動。3種の武装に対応した強力な攻撃を行う。

■特殊攻撃……「武装切り替え」
特殊攻撃２ボタンで「グルーオン（誘導ミサイル）」、「フォトン（荷電粒子光剣）」、「グラビトン（爆轟機雷）」の３種の武装を切り替える。

『ザンファイン』
からの参戦！

▶ウラミツラミの恐るべきパワー。ラスボスの意地と威厳と、パワーでどんな敵もねじ伏せろ!





魔法属性攻撃

色クリスタルを取得することで「炎」、「雷」、「風」属性のショットと魔法が使える。
特殊攻撃は「コズミックロッド」。

■タメ攻撃……「魔法」
特殊攻撃1ボタン溜めで、使用しているショットと同じ属性の魔法が使用できる。

■特殊攻撃……「コズミックロッド」
特殊攻撃2ボタンを押すことで、持っている杖を投げることができ、杖を投げた状態で再度、特殊攻撃1ボタンを押すと杖を引き戻す。ショットボタンを押すと投げた杖からも攻撃が出るので、タクートと杖の2点から攻撃をすることができる。



コノウラミハラサデオクベキカ!

タクート

CV:大久保ちか



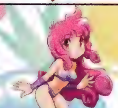
気になる二人の関係とは……!?

出撃カット

ステージ冒頭でフレームインする各キャラクターのカッコカワイイ出撃カットを一挙公開！







ゲーム中では服や髪の毛が風になびいたりするなど、アニメーションでしっかりと演出されており、各キャラごとのモーションは本作における見どころのひとつである。

パッケージ&グッズ類



▲限定版 BOX。Nintendo Switch™版（左）、PlayStation®4 版（右） ※画像はイメージです。



▲パッケージ。Nintendo Switch™版（左）、PlayStation®4 版（右）



▲オリジナルサントラ CD



▲コットン大全集

▼初回限定版特典 「ねんどろいどコットン」



▲この愛らしさである。



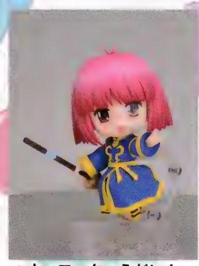
▲実際に触れられるコットン。



▲念願のウィローも！



▲うしろも完璧。



▲ウィローちょうだい！

開発者からのメッセージ

今回の『コットン』は十数年ぶりの完全新作ということで、今までにない新しさを取り入れつつ、「でもこれってコットンだよね」と感じてもらえるように制作しました。STGの不文律的な部分にも注目して聴いていただきたいです！　楽しんでいただければ何よりです。
（サウンド：はがね）

今回の開発はまさにプレッシャーとの戦い。『コットン』といえば、あのコットン！　あまりに有名！　それゆえに『コットン』とはなんぞや…と苦悩する日々。シナリオを推敲しながら自問自答、コットンって過去作ではWILLOWを食べられたこと無かったような…今作で食べられちゃっていいのか？　ええいままよ！　すべて食べつくせコットン！（笑）　色々と悩みながら制作をしていた『コットンロックンロール』ですが、イベントシーンが完成し、曲がつき、道中掛け合いのセリフをしゃべり始めた時、ビビッときた！　これはコットンだ！　ゲームからはみ出しあふれだすコットンワールド！　爽快に火竜をぶっ放しながら、最高のサウンドにのって！　はちゃめちゃなストーリー！　それが全部あわさって『コットン』なんです。全部をまるっと楽しんでもらえたら幸せです。
（ディレクター：スタジオ最前線 近藤 敏信）



『コットン』ってどんな感じ？　それはフリーダム。
新しい『コットン』。楽しい『コットン』。
カッコいい『コットン』。
楽しんで頂ければ嬉しいです。
（サウンド：荒川 憲一）

今回苦心したのは、サウンド全体のバランス取りですね。
楽曲聴かせたい！
ゲームの爽快感の為効果音を聴かせたい！
キャラ台詞を聴かせたい！…何かを犠牲にする事を極力避けられるように皆さんにお届けできていれば幸いです。
（サウンドエフェクト：鶴窪かずし）

サクセスの代表的な作品『コットン』が2000年の『レインボーコットン』から、もう20年以上も新作のお披露目がない状態になっていました。せっかくの『コットン』誕生から30周年。じゃあ、完全復活！　新作だ！　と制作開始。やっぱり『コットン』は第1作と同じように、アーケードから公開しなきゃ！　というプロデューサーの我儘だけで、サクセスアーケード復帰作品にもなってしまいました。元気に新しく目覚めた『コットン』は、またサクセスを代表するIPとして歩き出すと思います。ロックンロールプロジェクトとしては、バージョンアップしたロックンロール2か、またまた、別の新しいシリーズで、みなさんの前に登場すると思います。個人的には3D版『コットン』を作りたくて、実験的に、あのボーナスステージを用意してみたのですが……
（プロデューサー：サクセス第三制作部　長友慎也）


■Illustrated by 甲木稔久



■Illustrated by 田村英樹



『コットン』移植作品一覧

30年という長い歴史の中で、『コットン』は様々な機種に移植されている。コレクター垂涎のラインナップを一挙公開！

1997 SS

GAME TITLE.01 セガサターン版　『コットン2』

■発売日：1997年12月4日　■機種：セガサターン　■開発・発売元：サクセス
■媒体：CD-ROM　■プレイ人数：1～2人　■その他：拡張ラムカートリッジ対応
■備考：AC版の忠実移植に加え、一部システムの変更された「セガサターンモード」が実装されている。



▲セガサターン版『コットン2』

1998 SS

GAME TITLE.02 セガサターン版　『コットンブーメラン』

■発売日：1998年8月20日　■機種：セガサターン　■開発：サクセス
■製造販売：株式会社セガ・エンタープライズ　■媒体：CD-ROM　■プレイ人数：1～2人
■備考：AC版の忠実移植に加え、一部システムの変更された「セガサターンモード」が実装されている。



▲セガサターン版『コットンブーメラン』

1999 PS

GAME TITLE.03 プレイステーション®版　『コットンオリジナル』

■発売日：1999年4月28日　■機種：PlayStation®　■開発：サクセス
■媒体：CD-ROM　■プレイ人数：1人
■備考：初代AC版の移植。グラフィックの一部でX68000版のリソースが使用されているなど、若干のアレンジが加えられている。

2000 PS

GAME TITLE.04 プレイステーション®版『SuperLite 1500 シリーズ コットンオリジナル』

■発売日：2000年3月30日　■機種：PlayStation®　■開発：サクセス
■媒体：CD-ROM　■プレイ人数：1人
■備考：プレイステーション®版『コットンオリジナル』がSuperLite 1500 シリーズで登場。

2003 PS

GAME TITLE.05 プレイステーション®版『SuperLite 1500 シリーズ コットン 100%』

■発売日：2003年3月27日　■機種：PlayStation®　■開発：サクセス
■媒体：CD-ROM　■プレイ人数：1人
■備考：ＳＦＣで発売された『コットン100%』の忠実移植版。

2007 PS3

GAME TITLE.06 プレイステーション®版『SuperLite 1500 シリーズ コットンオリジナル』

■配信日：2007年6月28日 ■機種：PlayStation®3 / PSP® (PlayStation®Portable) / PlayStation®Vita
■開発：サクセス　■媒体：ダウンロード　■プレイ人数：1人
■『SuperLite 1500 シリーズ　コットンオリジナル』のゲームアーカイブス版。

2010 PS3

GAME TITLE.07 プレイステーション®版『SuperLite 1500 シリーズ コットン 100%』

■配信日：2010年11月10日 ■機種：PlayStation®3 / PSP® (PlayStation®Portable) / PlayStation®Vita
■開発：サクセス　■媒体：ダウンロード　■プレイ人数：1人
■『SuperLite 1500 シリーズ　コットン100%』のゲームアーカイブス版。



▲X68000版「コットン」

2019 68k

GAME TITLE.08 X68000版　『コットン』

■発売日：2019年9月　■機種：X68000　■開発：株式会社ロケットエンジン
■販売：BEEP　■媒体：5インチ（3.5インチ）フロッピーディスク2枚組　■プレイ人数：1人
■備考：X68000版の復刻版。難易度が低い「BEEPエディション」や、『トラブル★ウィッチーズ』からのゲストキャラ、プリルが追加されている。

2021 CS

GAME TITLE.09 Nintendo Switch™／PS4™　『コットン 100%』

■発売日：2021年10月29日　■機種：Nintendo Switch™、PlayStation®4
■開発元：INN Games　■発売：ININ Games　■媒体：ダウンロード　■プレイ人数１人
■備考：SFC版をNintendo Switch™とPlayStation®4へ完全移植。ROMや日本版DLは2022年予定。

2021 CS

GAME TITLE.10 Nintendo Switch™／PS4™　『パノラマコットン』

■発売日：2021年10月29日　■機種：Nintendo Switch™、PlayStation®4
■開発元：INN Games　■発売：ININ Games　■媒体：ダウンロード　■プレイ人数1人
■備考：MD版をNintendo Switch™とPlayStation®4へ完全移植。ROMや日本版DLは2022年予定。



コットンディスコグラフィー

新作が出るたびにアレンジや新曲が気になった、ポップでキャッチーな楽曲の数々もまた、『コットン』の大きな魅力。

CD TITLE.01　G.S.M.1500シリーズ 『コットン』／セガ・サクセス



■発売：サイトロン・レーベル ポニーキャニオン　■発売日：1991年8月21日　■アーティスト：平田健一
■収録曲：01.OPENING~VISUAL①~VISUAL② / 02.STAGE1~BOSS1 / 03.STAGE2~BOSS2 / 04.STAGE3~BOSS3~CONTINUE 05 STAGE4~BOSS4 / 06 STAGE5~BOSS5 / 07 STAGE6~BOSS6~LAST BOSS / 08 ENDING~RANKING~GAME OVER / 09 S.E.&VOICE COLLECTION

CD TITLE.02　SCITORON VIDEO GAME MUSIC BEST OF THE YEAR 1991



■発売：サイトロン・レーベル ポニーキャニオン　■発売日：1992年2月21日　■アーティスト：平田健一
■収録曲：DISC01より14.OPENING~ISUAL 1~VISUAL 2 / 15.STAGE 1~BOSS 1 / 16.STAGE 2~BOSS 2 / 17.STAGE 3~BOSS 3 ~CONTINUE / 18.STAGE 4~BOSS 4 / 19.STAGE 5~BOSS 5 / 20.STAGE 6~BOSS 6~LAST BOSS / 21.ENDING~RANKING~GAME OVER 22.S.E. & VOICE COLLECTION

CD TITLE.03　『コットン100%』おまけCD（シングルCD）※初回特典

■発売：データム・ポリスター　■発売日：1991年8月21日
■アーティスト：DATAM POLYSTAR MUSIC TEAM、由口貴恵、チャイルド秋恵
■収録曲：1. 夢みるコットンハート（歌：由口貴恵）/ 2. コットン音頭（歌：由口貴恵）/ 3. セリフ / 4. 夢みるコットンハート（ピアノヴァージョン）

CD TITLE.04　『コットン100%』フルアレンジヴァージョン



■発売：データム・ポリスター　■発売日：1994年2月25日　■アーティスト：平田健一
■収録曲：01.コットン100%！Title / 02.冒険の前にconfig / 03.はじまり はじまりVisual1 / 04.忍び寄る影Visual2 / 05.シルクVSコットンVisual3 / 06.メルヘンパークSTG1 / 07.お邪魔なやつ 中ボス /08.返してWILLOWステージボス / 09.お茶で一服 Tea Time / 10.待ってて WILLOWちゃんClear / 11.フラワーマウンテンSTG2 / 12.がんばってContinue / 13.エンジェル チャーチSTG3 / 14.ホーリーフォレストSTG4 15.フェニックスクレストSTG5 / 16.けだるい午後のWILLOW Visual4 / 17.ドラゴントレジャーズSTG6 / 18.ウィロウ騒動visual5 19.ミラーパレスSTG7 / 20.最後の闘いLastBoss / 21.スタッフロール / 22.さいなら～！（ゲームオーバー～ネームエントリー）23.レザー登場

CD TITLE.05　『コットン100%』イメージソング（シングルCD）

■発売：データム・ポリスター　■発売日：1994年4月22日
■アーティスト：DATAM POLYSTAR MUSIC TEAM、由口貴恵、チャイルド秋恵
■収録曲：1. ドキドキがいっぱい！（歌：由口貴恵）/ 2. LIKE A FAIRY（歌：チャイルド秋恵）

CD TITLE.06　『コットン100%』フルアレンジヴァージョン



■発売：ポニーキャニオン　■発売日：1997年9月19日　■アーティスト：平田健一
■収録曲：1.Visual 1 / 2.ウィローを求めて(Title) / 3.わたぼうしの丘 / 4.目覚めた白い巨人 / 5.Bonus 6.ステージクリア / 7.天空の古城 / 8.呪われた古の花 / 9.Visual 2 / 10.さんごの海 / 11.深海にひそむ悪魔 / 12.Continue / 13.とまどいの洞窟 / 14.封印された龍神 / 15.Visual 3 / 16.あやかしの沼 / 17.陽炎の彼方の魔人 / 18.なぞの礼拝堂　/ 19.魂を抜かれた騎士 / 20.復活の時 21.Staff Roll / 22.Ranking 23.Game Over / 24.S.E.Collection

CD TITLE.07　セガ・システム１６・コンプリートサウンドトラック Vol.3



■発売：ウェーブマスター　■発売日：2012年3月14日　■アーティスト：平田健一
■収録曲：DISC 3『コットン』より 26:OPENING / 27:COIN / 28:VISUAL 1 / 29:VISUAL 2 / 30:STAGE 1 / 31:BOSS 1 / 32:STAGE 2 / 33:BOSS 2 34:STAGE 3 / 35:BOSS 3 / 36:STAGE 4 / 37:BOSS 4 / 38:STAGE 5 / 39:BOSS 5 / 40:STAGE 6 / 41:BOSS 6 / 42:LAST BOSS / 43:ENDING 44:RANKING / 45:CONTINUE / 46:GAME OVER

CD TITLE.08　『コットン』オリジナルサウンドトラック ※CD4枚組

■発売：ウェーブマスター　■発売日：2012年12月19日　■アーティスト：平田健一
■収録曲：DISC 1 ●『コットン』(業務用)より全21曲収録 ●『コットンオリジナル』（プレイステーション®版)より全21曲収録 ●『コットン』(ネオジオポケット版)より全21曲収録 DISC 2 ●『コットン100%』(スーパーファミコン版)より全23曲収録 ●『パノラマコットン』（メガドライブ版)より全25曲収録DISC 3 ●『コットン2』（業務用) /『コットン ブーメラン』（業務用)より全25曲収録 DISC 4 ●『レインボーコットン』（ドリームキャスト版)より全50曲収録

CD TITLE.09　『コットンリブート！』 オリジナルサウンドトラック　※限定版同梱



■発売：BEEP　■発売日：2021年2月25日　■アーティスト：平田健一（オリジナル楽曲）、荒川憲一 小倉久佳 / 川田宏行 / 近藤いな / 佐藤哲郎 / 並木晃一 / 細江慎治 / 松前公高 / 松本大輔（アレンジャー、あいうえお順）
■収録曲：●アレンジバージョン　1.HOME!! / 2.MAIN MENU / 3.OPENING / 4.INSERT COIN / 5.VISUAL1 / 6.VISUAL2 / 7.STAGE1 8.BOSS1 / 9.STAGE2 / 10.BOSS2 / 11.STAGE3 / 12.BOSS3 / 13.STAGE4 / 14.BOSS4 / 15.STAGE5 / 16.BOSS5 / 17.STAGE6 18.BOSS6 / 19.LAST BOSS / 20.STAFF ROLL / 21.RANKING / 22.TIME ATTACK STAGE / 23.CLEAR!! / 24.CONTINUE / 25.GAME OVER ●X68000バージョン　26.LOADING / 27.OPENING / 28.VISUAL1 / 29.VISUAL2 / 30.STAGE1 / 31.BOSS1 / 32.STAGE2 / 33.BOSS2 34.STAGE3 / 35.BOSS3 / 36.STAGE4 / 37.BOSS4 / 38.STAGE5 / 39.BOSS5 / 40.STAGE6 / 41.BOSS6　/ 42.LAST BOSS / 43.ENDING 44.RANKING / 45.CONTINUE / 46.GAME OVER

CD TITLE.10　『コットンロックンロール』オリジナルサウンドトラック　※限定版同梱



■発売：サクセス　■発売日：2021年12月23日　■アーティスト：荒川憲一/はがね /平田健一（あいうえお順）
■収録曲：1.TITLE / 2.CHARACTER SELECT / 3.STAGE SELECT / 4.CASTLE GARDEN / 5.CASTLE GARDEN BOSS / 6.RIVERSIDE 7.RIVERSIDE BOSS / 8.ANCIENT RUINS / 9.ANCIENT RUINS BOSS / 10.ROYAL TOMB / 11.ROYAL TOMB BOSS / 12.TWILIGHT 13.TWILIGHT BOSS / 14.BLUE SKY / 15.BLUE SKY BOSS / 16.BONUS STAGE01 / 17.BONUS STAGE02 / 18.SPACE 19.SPACE BOSS / 20.LAST STAGE / LAST STAGE BOSS / ENDING



いろいろなコットン！

コットンは移植だけではなく、別の様々なゲーム
タイトルにもコラボ出演している人気者なのだ！

COLLAB TITLE.01 音楽ツクールかなでーる

■発売日:1996年4月12日 ■機種:スーパーファミコン ■発売元:アスキー
■サンプル楽曲として『コットン』のメインテーマでもある「タイトル画面」の曲が収録されている。

COLLAB TITLE.02 コットン 2 てんこもり Windows アクセサリー

■発売日:1998年8月21日 ■機種:Windows ■発売元:サクセス
■『コットン2』のキャラクターやサウンドを使用したアクセサリーコンテンツが盛りだくさん。ミニゲームやスクリーンセーバー、描き下ろしの壁紙のほか、ゲームでは未使用の楽曲や音声データなども収録されている。

COLLAB TITLE.03 マジカルパチンコ コットン シリーズ

■稼働日:2003年2月稼働 ■機種:CR L /CR V / CR S / CR M / EX
■発売元:大一商会 ■『コットン2』がパチンコに登場。新たに描き起こされたコットン、シルク、アプリ、ニードルたちのアニメーションが、とにかくよく動く。



©Daiichi

COLLAB TITLE.04 マジカルパチンコ コットン パチンコ実機シミュレーション

■発売日:2003年5月1日 ■機種:PlayStation®2
■発売元:サクセス ■『マジカルパチンコ コットン』のPS2®移植版。
コットンたちの豊富なドタバタアクションが家庭で楽しめる!

COLLAB TITLE.05 偽りの輪舞曲

■発売日:2007年8月9日
■機種:ニンテンドーDS
■発売元:サクセス
■オリジナルシミュレーションRPGのゲストキャラとして登場。ちょっと大人びた雰囲気のコットンで、記憶をなくしている。

COLLAB TITLE.06 メタルサーガ 荒野の方舟

■開始日:2017年11月15日
■機種:ブラウザ、Android、iOS
■配信元:サクセス
■『メタルサーガ』シリーズの5作品目にあたるシミュレーションRPG。期間限定の「コットンくじ」で、コットン、アプリ、シルクの衣装が登場している。





COLLAB TITLE.07 トラブル☆ウィッチーズ オリジン DLC キャラ「コットン」

■配信日:2017年8月10日 ■機種:STEAM ■配信元:株式会社ロケットエンジン
■魔女ッ娘たちが活躍する横スクロールSTG『トラブル☆ウィッチーズ オリジン』のDLキャラクター。
ケタ違いのショットパワーと魔力を持っており、全PC中、ダントツの性能を誇る。
こちらでも食欲は依然として旺盛。

COLLAB TITLE.08

海腹川背 Fresh!

■発売日:2019年4月25日
■機種:Nintendo Switch™ / PlayStation®4 / STEAM
■開発元:スタジオ最前線 ■発売元:サクセス
■ゲストキャラクターとしてコットンが登場。
魔法を使わない代わりにルアーを駆使して大暴れ。





COLLAB TITLE.09

海腹川背 BaZooKa!

■発売日:2020年5月28日
■機種:Nintendo Switch™ / PlayStation®4 / STEAM
■開発元:スタジオ最前線 ■発売元:サクセス
■今度はカワセたちと大乱闘に参加。他にもアプリが
登場している。

COLLAB TITLE.10

かしおり

■配信日:2021年5月27日
■機種:Nintendo Switch™
■開発・発売元:サクセス
■3つのお菓子を揃えて消すパズル。水着姿のコットン
とシルクの姿が登場するのは本作が初めてである。



Background Artwork

背景美術の小部屋

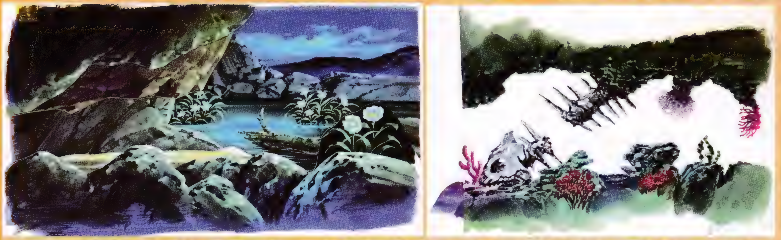
当時、まるでアニメの背景のように美麗なステージグラフィックが話題となった『コットン2』。その美しい原画の数々の一部を紹介！

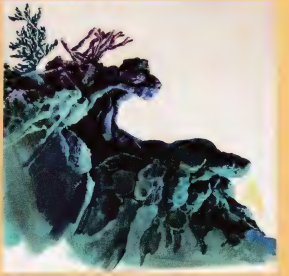


▲画用紙に絵の具で描かれている、『コットン2』のステージ 01 冒頭の城下町。綺麗な色使いにうっとり。



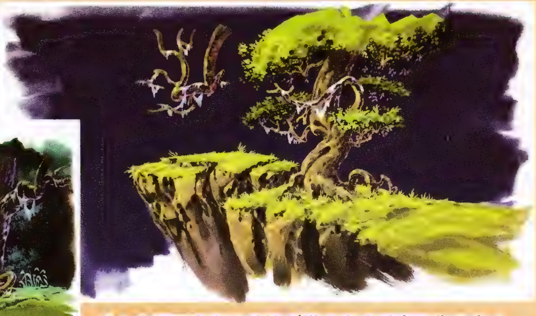
▲ステージ 02 の廃墟から、ボスシーンへ続く岸壁。ゲームの背景とは思えない、劇場アニメクラスのクオリティ。



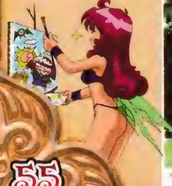


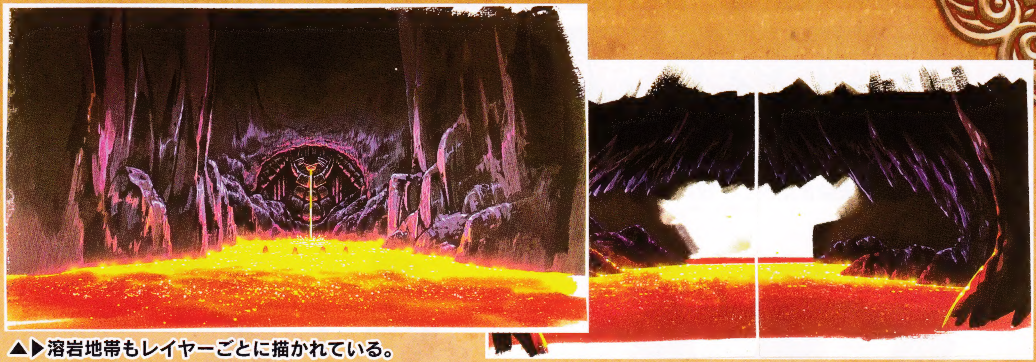
▲洞窟や海底のシーン。多重スクロールさせるために、パーツごとに分けて描かれている。



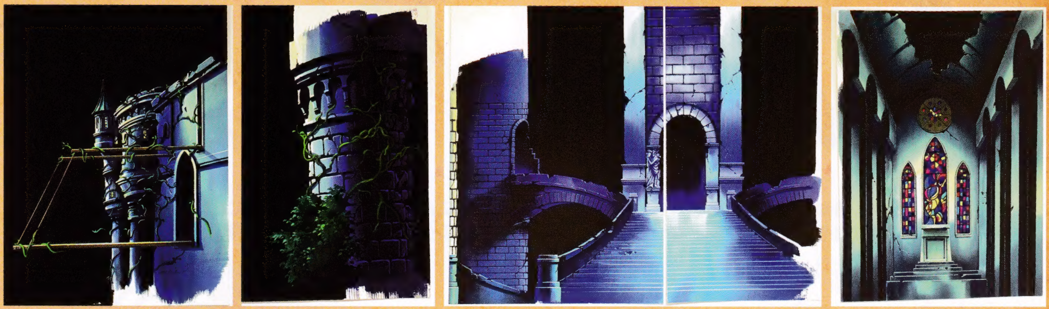


◀▲大胆で自在な絵筆が描き出す千変万化の木々。





▲▶溶岩地帯もレイヤーごとに描かれている。



▲最終ステージのパーツ類。おどろおどろしくも荘厳な雰囲気。



▲岩場や雪原など、未使用のシーンが多数存在する。





◀▲かくも美しいこんな情景が、コットンの世界には存在したのだ！

幻の『コットン3』キャラクターイメージ

開発GO！　……にはならなかったものの、『コットン3』の企画は存在した。今回、古い資料の中かから発見されたキャラクターデザインの一部を公開。大変貴重な資料である。もしこれが開発されていたら、ここまで振り返ってきたコットンの歴史はまた少し、変わったのではないだろうか。



▲アプリ。元より少し勇ましいところのあった彼女だが、眼帯などをして、より強そうなイメージとなっている。



▲資料によれば彼女の名前は「ベンベルグ」。シルクと同じ妖精のようだが、なにやら言うに言われぬ事情がありそう。



▲エナメル。眼鏡が知的なキャラだが、これもプレイヤーなのだろうか？



▲エナメルは眼鏡を外すと「スーパーエナメル」となって、秘められたパワーを開放するらしい！

湯呑みの世界

もはや『コットン』のシンボルといって過言ではない湯呑み。ファンはいずれ所有していることであろう特典湯呑みは2021年12月現在、多彩な湯呑みが存在している。コンプリートの一助として是非ともお役立て頂きたく、最後にこのリストを掲載しておこう。

1993 年 X68000 版コットン 特典
1994 年 パノラマコットン　　特典
1997 年 セガサターン版コットン 2 ソフマップ特典 Ver.01
1997 年 セガサターン版コットン 2 ソフマップ特典 Ver.02
1997 年 セガサターン版コットン 2 ソフマップ特典 Ver.03
1997 年 セガサターン版コットン 2 ソフマップ特典 Ver.04
1997 年 セガサターン版コットン 2 メッセサンオー特典
1997 年 セガサターン版コットン 2 マジカル名古屋店特典
1998 年 セガサターン版コットンブーメラン サクセス特典
1998 年 セガサターン版コットンブーメラン メッセサンオー特典
1998 年 セガサターン版コットンブーメラン 古川電機特典
1999 年 プレイステーション® 版コットンオリジナル サクセス特典
2000 年 S! アプリ コットン サクセス特典
2000 年 ドリームキャスト レインボーコットン サクセス特典
2000 年 ドリームキャスト レインボーコットン LAOX 特典
2000 年 ドリームキャスト レインボーコットン メッセサンオー特典
2017 年 BEEP オリジナル コットン湯飲み
2019 年 X68000 復刻版コットン 特典
2021 年 Nintendo Switch™ / PlayStation®4 コットンリブート！BEEP 特典
2021 年 サクセスオリジナル コットン 30 周年記念 紅白湯呑み
2021 年 コットンガーディアンフォースサターントリビュート BEEP 特典
2021 年 コットンロックンロール エビテン限定セット特典



▲X68000 版湯呑み。記念すべき湯呑み第一号。



▲X68000 復刻版湯呑み。



▲『コットン2』湯呑み



▲30 周年記念 紅白湯呑み



コットン大全集

2021年　12月23日　発行

▶発行人　吉成 隆杜（株式会社サクセス）
▶プロデューサー　長友 慎也（株式会社サクセス）
▶ディレクター　伊藤 栄晃（株式会社サクセス）
近藤 勇（株式会社ロケットエンジン）
▶企画・構成　辻本 清吾 / 川合 千尋（株式会社ロケットエンジン）
▶資料提供・構成サポート　丸山 満（BEEP）
▶印刷・製本　株式会社エモーションプラス
▶協力　『コットン』シリーズスタッフ
有限会社スタジオ最前線
株式会社シティコネクション

発行　株式会社サクセス

SUCCESS

COTTON since 1991

30th ANNIVERSARY

コットン大全集

『コットン』30 周年記念 特別特典

NOT FOR SALE